

INFORMAZIONI PERSONALI

Mini Greta

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- | | |
|------------------------|--|
| 2013 | Maschera teatrale e collaboratrice organizzativa
#Fèsta13, Frattale, Wam!, Ravenna (Italia) |
| 2014 | Collaboratrice nella vendita dei libri e nell'organizzazione
#Fèsta14, Ravenna (Italia) |
| 2015 | Attrice per lo spettacolo "Come le lucciole" diretto da Agata Tomsic e Davide Sacco
ErosAntEros, Ravenna (Italia) |
| 2016–alla data attuale | Operatrice nel settore attrazioni
Mirabilandia, Ravenna (Italia) |
| 2016–2019 | Figurante durante il periodo di Halloween
Mirabilandia, Ravenna (Italia) |
| 2017–alla data attuale | Guida del laboratorio teatrale "Non-scuola"
Ravenna Teatro/Teatro delle Albe, Ravenna (Italia) |
| 01/02/2019–31/05/2019 | Attrice per il progetto educativo "Sognambolesco"
Cooperativa Atlantide Soc. Coop. Sociale p.a., Ravenna (Italia) |
| 25/06/2019–14/07/2019 | Collaboratrice teatrale per lo spettacolo "Purgatorio" diretto da Marco Martinelli e Ermanna Montanari
Ravenna Teatro/Teatro delle Albe, Ravenna (Italia) |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- | | |
|-----------|---|
| 2000–2006 | Ho studiato Pianoforte e Solfeggio con la Maestra Maria Cristina Ceroni
Scuola di musica Mikrokosmos, Ravenna (Italia) |
| 2009–2015 | Laboratorio teatrale "Non-scuola" del Teatro delle Albe
Liceo Artistico "Nervi-Severini", Ravenna (Italia) |

2015	Diploma di maturità Liceo Artistico "Nervi-Severini", Ravenna (Italia)
2015--alla data attuale	Studentessa presso la facoltà di Scienze della Comunicazione Università Alma Mater Studiorum, Bologna (Italia)
14/01/2019--30/04/2019	Tirocinio curriculare in ambito organizzativo e promozionale per il progetto "Purgatorio 2019" Ravenna Teatro/Teatro delle Albe, Ravenna (Italia)
08/02/2019--14/02/2019	Figurante nello spettacolo "Metodo errante. La terra dei lombrichi" diretto da Chiara Guidi Teatro Rasi, Ravenna (Italia)
17/01/2020--22/01/2020	Laboratorio formativo sull'attore condotto da Pietro Babina Teatro Rasi, Ravenna (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A2	A2	A2
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Patente di guida B