

# CURRICULUM VITAE

## Matteo Cavezzali

1

### **Studi**

Diplomato al liceo Scientifico di Ravenna nel 2002 e Laureato in *Scienze della Comunicazione* presso l'università di Bologna nel 2005. Nel dicembre 2007, ha conseguito la laurea magistrale in *Scienze dello Spettacolo e della Comunicazione Multimediale* presso l'Università di Milano, con correlatore Maurizio Porro, docente e critico del *Corriere della Sera*.

### **Posizione**

Iscritto all'albo dei Giornalisti come pubblicista dal 7 aprile del 2009.

### **Conoscenze**

Ottime conoscenze informatiche e competenza nell'uso di diversi programmi (Office, Adobe, Word, Adobe Premiere, Photoshop, Final Cut).

Buona conoscenza della lingua inglese (ha sostenuto 3 esami universitari oltre averla studiata alle superiori) e una sufficiente conoscenza del francese (ha sostenuto un esame universitario e ha trascorso un breve periodo di lavoro in Francia).

### **Esperienze lavorative**

Da ottobre 2015 è collaboratore stabile del *Gruppo L'Espresso - Repubblica* e scrive per l'inserto *Il Venerdì* di Repubblica. Da settembre 2017 collabora anche con *Il Corriere della Sera*.

Dal giugno 2011 collabora stabilmente con il settimanale *Ravenna & Dintorni* occupandosi prevalentemente di inchieste, cronaca, società, politica e cultura.

Collabora dal luglio 2011 per *Il Fatto Quotidiano* su cui scrive un blog.

Dal settembre 2012 al maggio 2016 ha lavorato come Ufficio Stampa/Comunicazione web e organizzazione per Ravenna Teatro seguendo la Stagione di Prosa di Ravenna, la stagione di teatro contemporaneo Ravenna viso-in-aria, le rassegne dedicate all'infanzia Artebebè e Ragazzi a Teatro

e per la compagnia Teatro delle Albe.

Lavora per la cooperativa di giornalisti Aleph. Dal 2009 ha curato per la cooperativa l'ufficio stampa per la *Regione Puglia* nel progetto turistico PugliAcolori, di Cantieri Danza per il festival Nutrimenti per la Crescita, del festival *Meditaeuropa* e del Parco del Delta.

Ha fatto un tirocinio di alcuni mesi presso l'ufficio stampa della Lega delle Cooperative a Ravenna nel 2008.

Dal novembre 2011 al settembre 2013 è stato direttore editoriale della webtv *TurismoLive*.

Scriva di spettacolo per il magazine nazionale *Krapp Last Post* e per i periodici ravennati *Palcoscenico*, *Ravenna Festival Magazine* e *Città Meticcia*.

Tra il 2005 e il 2011 ha lavorato per le seguenti testate *Radio Città Fujiko* di Bologna, *Radio Popolare* a Milano e *Radio Scintilla*, i giornali *Corriere di Ravenna*, *Qui Magazine*, *Più notizie e Cronache Italiane* e per i periodici culturali *Loosing Today* e *Onda Rock*.

#### **Esperienze nella organizzazione culturale**

Direttore artistico di *Scrittura Festival* dal 2014 che ha ospitato numerosi scrittori di fama internazionale come Luis Sepulveda, David Grossman, la premio Nobel Shirin Ebadi, Roberto Saviano, Francesco Piccolo, Walter Siti, ecc.

Organizzatore assieme a Crac Arte della mostra *Carte inchiostri scritturae* nel maggio 2014 nell'ambito di Scrittura Festival con venti artisti e che coinvolgeva diversi luoghi della città tra cui la Biblioteca Classense, il Mar – museo d'arte della città di Ravenna, l'emeroteca, oltre a diversi luoghi all'aperto.

Dal settembre 2013 cura la rassegna letteraria *Il Tempo Ritrovato* che si tiene con cadenza settimanale a Palazzo Rasponi delle Teste a Ravenna e ha avuto ospiti di rilievo del panorama letterario nazionale come Corrado Augias, Gianrico Carofiglio, Michela Murgia, Wu Ming, Andrea Vitali, Paolo Nori, Ugo Cornia, Cristiano Cavina, il premio Calvino Riccardo Gazzaniga, ecc.

Dal 2011 al 2013 ha curato tre edizioni della rassegna *Come gira il mondo* svoltasi allo stabilimento Fandango di Marina di Ravenna in cui sono intervenuti ospiti giornalisti e scrittori come Gialuigi Nuzzi, Mario Giordano, Leonardo Coen, Paolo Mondani di Report e molti altri.

Nell'estate del 2005 ha svolto un periodo di formazione all'ufficio stampa del *Ravenna Festival* per realizzare la tesi della laurea triennale sulla promozione della manifestazione, nell'estate stessa e in quelle del 2006 e del 2007 ho collaborato con il festival svolgendo mansioni pratiche.

Ha lavorato come attore dal 2001 al 2007 con il **Teatro delle Albe** in diverse tournée in Italia, Francia, Spagna, Germania, Bosnia (premio al Festival Internazionale *Mess* di Sarajevo), Svezia, Belgio e Iran (vincendo il festival di Teheran).

È regista e attore della compagnia **TeatrOnnivoro** che ha co-fondato il 28 febbraio 2008 e con cui ho messo in scena *Indigesto - tragicommedia gastro-teologica*, le performance *Il presidente*, *Fascinatione*, *Alfa & Omega*. Nel 2009 abbiamo raggiunto le fasi finali del *premio Scenario* a Parma con "IL" diventato poi lo spettacolo *Il Morbo* che ha debuttato nel 2010 a Ravenna-Viso-In-Aria. Nel 2011 ho realizzato lo spettacolo *Al di là del bene e del male* con i ragazzi della Casa delle culture che ha debuttato alla Darsena di Ravenna all'interno del Festival delle Culture. Nel 2012 con lo spettacolo *Not-to-be* vince la segnalazione al festival WEYA di Nottingham. Nel 2013 debutta con *fuori fuoco* commedia sulla disoccupazione giovanile. Lo spettacolo *Operazione Atarax* ha debuttato ad Armunia a Castiglioncello in Toscana ed è stato nella Stagione dei Teatri al Rasi di Ravenna nel 2016.

È presidente della Associazione Culturale Onnivoro con cui ha organizzato alcuni spettacoli alla Galleria Ninappi e *Giovedì Note* (ai giardini pubblici di Ravenna nel giugno 2008) concerto con diverse band, tra cui il cantautore torinese Mattia Donna e i musicisti di Fabrizio De Andrè. Dal 2010 la Ass. Omonima ha curato l'uscita di alcuni numeri della rivista mensile d'arte contemporanea *cARTilagine* e la realizzazione di una serie di eventi culturali a Bergamo. L'associazione ha partecipato a Ravenna-Viso-In-Aria e al Festival delle Culture del 2010 e 2011. Dal 2013 l'Associazione organizza la rassegna *Teatro Elettrico* al Centro Culturale Valtorto di Ravenna.

#### **Esperienze ambito della comunicazione social**

Dal 2005 cura l'immagine web di cooperative culturali, associazioni e festival attraverso testi, immagini, video e gestione dei social network (facebook, twitter, instagram, ecc) per Ravenna Teatro, Teatro delle Albe, Teatro Elettrico, rassegna letteraria *Come gira il mondo*, rassegna letteraria *Il tempo ritrovato*, *Scrittura Festival*.

### Esperienza nelle scuole

Dal 2004 è tiene laboratori legati al teatro, alla letteratura e al cinema nelle scuole superiori e nei centri di aggregazione giovanili. Tra le scuole di Ravenna in cui ha lavorato ci sono il Liceo Scientifico di Ravenna, gli istituti professionali Ipsia Callegari e Ipsset Olivetti, l'Itis Nullo Baldini, geometri Morigia, agrario Perdisa il liceo Classico Alighieri e magistrali Margherita di Savoia. L'istituto Malpighi di Crevalcore (Bologna).

Tra i centri per giovani e immigrati: Centro Culturale Agorà di Lido Adriano, CISIM di Lido Adriano, la Casa delle Culture di Ravenna e Città Meticcia di Ravenna, ARCI di Ponte Nuovo.

Ravenna, 07/01/2020

Matteo Cavezzali

