



Istituto Comprensivo "San Biagio" Ravenna

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

**PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI
DELLA SCUOLA PRIMARIA E DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



Approvato con delibera del Collegio dei docenti del 26.10.23
Approvato con delibera del Consiglio di Istituto del 13.12.23

FONTI NORMATIVE

Principali documenti di riferimento:

- D.P.R. n. 275/99: autonomia scolastica
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)
- DM n. 139 del 2007 sull'obbligo di istruzione, con particolare riferimento agli allegati: gli assi culturali e Competenze Chiave di Cittadinanza
- D.P.R. 11-02-2010 Approvazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;
- Decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. n. 254 del 04/09/2012
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018
- Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione n. 312 del 9 gennaio 2018
- D.M 6 agosto 1999, no.201 Corsi ad Indirizzo Musicale nella Scuola media
- D.I. 1 luglio 2022, n. 176 Percorsi ad Indirizzo Musicale nelle scuole secondarie di I grado

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di istituto:

"Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto".

I nuovi scenari, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola. Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado –campi di esperienze (scuola dell'infanzia) e discipline (scuola primaria e secondaria).
- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria e terza secondaria.

È compito della scuola individuare "come" conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" (art.8, D.P.R.275/99 definizione dei curricoli).

Il Curricolo verticale dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

Il **CURRICOLO VERTICALE** è:

- Organizzato per **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
 - Strutturato in **DISCIPLINE**
1. Traguardi di competenza al termine del ciclo di riferimento (fissati dalle Indicazioni Nazionali 2012)
 2. Competenze da certificare al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado, secondo il DM 742 del 2017
 3. Obiettivi di apprendimento relativi alla classe (primaria e secondaria di primo grado)

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE E DISCIPLINE

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 22/05/2018	SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINE PREVALENTI/CONCORRENTI	SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINE PREVALENTI/CONCORRENTI
1.	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	ITALIANO TUTTE LE DISCIPLINE	ITALIANO TUTTE LE DISCIPLINE
2.	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	LINGUA INGLESE LINGUA FRANCESE LINGUA SPAGNOLA	LINGUA INGLESE LINGUA FRANCESE LINGUA SPAGNOLA
3.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA
4.	COMPETENZA DIGITALE	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
5.	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
6.	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	STORIA, EDUCAZIONE CIVICA TUTTE LE DISCIPLINE	STORIA, EDUCAZIONE CIVICA TUTTE LE DISCIPLINE
7.	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
8.	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC) ALTERNATIVA ALL'IRC	STORIA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC) ALTERNATIVA ALL'IRC

SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti dei tre ordini di scuola, ovvero le impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi fanno riferimento alle *Indicazioni per il Curricolo del 2012* (PAGG.19, 27- 28):

- Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una **funzione di mediazione e di facilitazione** e, nel fare propria la ricerca degli allievi, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso.
- **L'organizzazione degli spazi e dei tempi** diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica.
- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati)
 - **Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze** (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)
 - **Favorire l'esplorazione e la scoperta** (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale)
 - **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse)
 - **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere** (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare- Metodo di studio)
 - **Realizzare percorsi in forma di laboratorio** (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)
 - **Promuovere apprendimenti significativi**, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE LE DISCIPLINE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

AL TERMINE FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<p>LINGUA COMUNITARIA: INGLESE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE, SPAGNOLO L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>MATEMATICA L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>SCIENZE L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni produce rappresentazioni grafiche e schema di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>MATEMATICA L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>SCIENZE L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 4. COMPETENZA DIGITALE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA, TUTTE LE DISCIPLINE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

AL TERMINE FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno utilizza alcune semplici tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto, noto a partire dall'attività di studio. È consapevole, in riferimento all'età, delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto in cui vengono applicate.</p> <p>TECNOLOGIA L'alunno conosce e utilizza le principali tecnologie per l'informazione e la comunicazione (TIC), quali televisore, pc, tablet, smartphone, alcuni applicativi. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento e gli strumenti di condivisione delle piattaforme. Conosce le procedure per la produzione di semplici testi. Utilizza la rete con la supervisione di un adulto per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. Conosce i rischi nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	<p>L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>TECNOLOGIA L'alunno conosce e utilizza gli strumenti informatici e di comunicazione (TIC) per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Conosce e utilizza i principali dispositivi informatici di input e output, il sistema operativo, i più comuni software applicativi e prodotti multimediali. Utilizza materiali digitali per l'apprendimento, anche attraverso gli strumenti di condivisione delle piattaforme. Conosce le procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Utilizza con responsabilità e dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e conosce le regole per un utilizzo sicuro e legale. Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE LE DISCIPLINE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

AL TERMINE FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno è in grado di acquisire informazioni nei diversi contesti di vita (personale, studio). Sa individuare collegamenti e relazioni tra gli ambiti disciplinari, trasferendo conoscenze e abilità in altri contesti noti.</p> <p>Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie di apprendimento.</p> <p>Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in vari contesti d'esperienza attraverso l'approccio scientifico.</p>	<p>L'alunno è in grado di acquisire ed interpretare informazioni nei diversi contesti di vita (personale, studio, lavoro). Sa individuare collegamenti e relazioni tra gli ambiti disciplinari, trasferendo conoscenze e abilità in altri contesti noti e non noti. Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, del proprio stile cognitivo di apprendimento, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in vari contesti attraverso l'approccio scientifico.</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, TUTTE LE DISCIPLINE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>STORIA L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA L'alunno prende coscienza di sé e dell'altro e dell'appartenenza a una comunità e conosce gli elementi essenziali che sono alla base di una società. Prende graduale consapevolezza dell'importanza del rispetto e della tutela dell'ambiente e di una corretta alimentazione e cura di sé per migliorare il benessere fisico. Prende graduale consapevolezza dell'importanza del rispetto e della tutela dell'ambiente. Assume graduale consapevolezza nell'utilizzo corretto e sicuro degli strumenti tecnologici a propria disposizione.</p>	<p>STORIA L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali. Conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari. Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha acquisito i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE LE DISCIPLINE (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

AL TERMINE FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<p>Negli scambi comunicativi, l'alunno sa prendere la parola (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende e sa dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>L'alunno sa effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al contesto; sa valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative, pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti.</p> <p>È in grado di trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza e sa adottare strategie di problem solving in contesti noti.</p> <p>Sa prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi, comprende e produce testi di tipo diverso in vista di scopi pratici.</p> <p>Sa muoversi nel territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Negli scambi comunicativi, l'alunno sa prendere la parola (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, anche in lingua straniera.</p> <p>L'alunno sa effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; sa valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative, pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare progetti.</p> <p>È in grado di trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza e sa adottare strategie di problem solving, anche in contesti non noti.</p> <p>Sa prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi, comprende e produce testi di tipo diverso in vista di scopi pratici. Sa argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Sa muoversi nel territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018)

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA/ ALTERNATIVA ALL'IRC (PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>MUSICA L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>ARTE E IMMAGINE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>ED. FISICA (CLASSI I-II-III) / ED. MOTORIA (CLASSI IV-V) L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>MUSICA L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>ARTE E IMMAGINE L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.

Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

ALTERNATIVA ALL'IRC

L'alunno riconosce sé stesso come persona avente diritti e doveri. Rispetta la propria e l'altrui persona e gli altri e riconosce l'importanza di una sana convivenza nell'ambiente scolastico e sul territorio.

Sviluppa atteggiamenti cooperativi e collaborativi come condizione necessaria per una convivenza.

Prende coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano.

Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto della diversità, di confronto e di dialogo.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

ALTERNATIVA ALL'IRC

L'alunno riconosce sé stesso come soggetto portatore di emozioni, sentimenti e valori. Ha acquisito coscienza della propria identità fisica, emozionale e culturale. Riconosce attività e atteggiamenti che sottolineano, nelle relazioni interpersonali, gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione.

Ha acquisito competenze sociali e civiche e si orienta con autonomia e responsabilità nei diversi contesti di vita, di studio e di lavoro.

Sa essere in relazione con il prossimo all'interno delle differenze linguistiche e socio-culturali.

Nei diversi contesti di vita è in grado di cogliere la presenza di leggi, norme, regolamenti e di coglierne la finalità di esercizio della convivenza civile.

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018	1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
TRAGUARDI al termine della scuola primaria ITALIANO Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M. 742/2017	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo, argomentativo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, sociali vicini all'esperienza dei bambini. • Uso dei dizionari. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi...)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA
<p>ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche attraverso immagini, schemi e domande. Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>LETTURA Leggere in modo strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Leggere e comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.</p> <p>SCRITTURA Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere parole e frasi semplici e compiute.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche attraverso immagini, schemi e domande. Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>LETTURA Leggere in modo strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Leggere e comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.</p> <p>SCRITTURA Scrivere parole e frasi semplici e compiute. Scrivere e produrre semplici e brevi testi collettivi, con domande guida. Scrivere sotto dettatura e non semplici frasi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche apprese.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi di varia tipologia mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi di varia tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>SCRITTURA Scrivere sotto</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p> <p>LETTURA Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. Usare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi. Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p> <p>LETTURA Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Usare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si</p>

<p>conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione sotto dettatura. Riconoscere una frase.</p>	<p>Riconoscere una frase. Riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici.</p>	<p>dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre semplici testi, seguendo uno schema dato.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze varie e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze linguistiche apprese, nella produzione scritta e sotto dettatura. Riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici.</p>	<p>intende leggere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p> <p>SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzare per punti. Produrre racconti scritti di esperienze personali. Scrivere semplici testi di diversa tipologia con o senza guida. Rielaborare testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base: parole del vocabolario. Arricchire il patrimonio</p>	<p>intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone. Scrivere testi di diversa tipologia con o senza guida. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base: parole del vocabolario. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative</p>
---	---	---	---	---

			<p>lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando... Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzare questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando... Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzare questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018</p>	<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p>
<p>TRAGUARDI al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>ITALIANO Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<p>COMPETENZA da certificare al termine del primo ciclo di istruzione D.M.742/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<p>CONTENUTI</p>	<p>Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. Tecniche di ascolto selettivo. Strutture essenziali dei testi di diverso tipo continui, non continui e misti: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espositivo, argomentativo, poetico. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettere, diari, sintesi, dialoghi, articoli, recensioni, commenti, anche di testi letterari in prosa e in poesia. Procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione e autovalutazione del testo.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi orali non complessi in situazioni formali e informali riconoscendone gli elementi fondamentali (fonte, scopo, argomento) e iniziare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive, parole chiave, segni convenzionali). Iniziare ad utilizzare le conoscenze dei vari tipi di testo per elaborare strategie funzionali alla comprensione ed all'esposizione orale. Raccontare esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, raccogliendo informazioni significative in base allo scopo; ordinarle secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitarle in modo chiaro usando un lessico ed un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Selezionare, produrre, utilizzare informazioni significative per descrivere, chiedere, dare indicazioni, raccontare le proprie esperienze. Intervenire in una conversazione o in una discussione in classe rispettando tempi e turni di parola ed esplicitando riflessioni personali. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del linguaggio poetico.</p> <p>LETTURA Leggere in modalità silenziosa, ad alta voce e in modo espressivo, testi di vario tipo non complessi, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Ricercare informazioni sul testo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione ed esprimere semplici pareri personali. Leggere testi letterari di vari tipi e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>SCRITTURA Riconoscere e iniziare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Utilizzare, opportunamente guidato, strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, lista delle idee, grappoli associativi, scalette), strumenti per la revisione del testo nel rispetto dei tempi e delle convenzioni grafiche e strumenti per l'autovalutazione. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi orali di media complessità in situazioni formali e informali riconoscendone gli elementi fondamentali e applica tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive, parole chiave, segni convenzionali) organizzandole, rielaborandole dopo l'ascolto. Utilizzare le conoscenze dei vari tipi di testo per elaborare strategie funzionali alla comprensione ed all'esposizione orale. Narrare esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo; ordinarle secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitarle in modo chiaro e pertinente usando un lessico ed un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Selezionare, produrre, utilizzare informazioni significative per descrivere, chiedere, dare indicazioni, partecipare a discussioni, raccontare le proprie esperienze. Esporre in modo ordinato, comprensibile ed efficace idee e concetti più complessi esprimendo il proprio punto di vista, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni digitali, ecc.). Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del linguaggio poetico.</p> <p>LETTURA Leggere in modalità silenziosa, ad alta voce e in modo espressivo, testi di varia natura e di media difficoltà comprendendone il significato e individuandone le principali caratteristiche. Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) ed esprimere pareri personali. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici Leggere testi letterari di vari tipi e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi orali più complessi situazioni formali e informali, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente e applica tecniche di supporto alla comprensione (appunti, frasi riassuntive, parole chiave, segni convenzionali), organizzandole, rielaborandole ed esplicitandole dopo l'ascolto. Utilizzare le conoscenze dei vari tipi di testo per elaborare strategie funzionali alla comprensione ed all'esposizione orale. Riferire di esperienze, eventi, trame, argomenti di studio, selezionando le informazioni significative in base allo scopo; ordinarle secondo un criterio logico-cronologico e le esplicita in modo chiaro ed esauriente usando un lessico ricco ed un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Selezionare, produrre, utilizzare informazioni significative per descrivere, chiedere, dare indicazioni, partecipare a discussioni, esprimere il proprio vissuto. Esporre in modo ordinato, comprensibile ed efficace idee e concetti complessi esprimendo il proprio punto di vista e avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni digitali, ecc.). Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un valido contributo personale. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato con terminologia specifica, dati pertinenti e motivazioni valide. Riconoscere all'ascolto i fondamentali elementi ritmici, sonori e retorici del linguaggio poetico.</p> <p>LETTURA Leggere in modalità silenziosa, ad alta voce e in modo espressivo, testi di varia natura e di media difficoltà comprendendone il significato e individuandone le principali caratteristiche. Applicare strategie diverse di lettura su testi di varia natura e di diversa difficoltà comprendendone il significato, individuandone le caratteristiche specifiche ed esprimendo articolati pareri personali su di essi. Riformulare in modo sintetico le informazioni ricavate e le organizza in modo personale (formule riassuntive, tabelle, mappe concettuali). Usare nella lettura strategie per analizzare il contenuto cogliendo indizi utili e funzionali alla comprensione. Leggere testi letterari di vari tipi e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>

regolativo) ortograficamente corretti, coerenti e coesi, rispondenti alle consegne, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. sintesi, parafrasi, dialoghi, recensioni guidate, commenti) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro linguistico più adeguato. Iniziare ad utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Iniziare a realizzare, anche in collaborazione con i suoi compagni, forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Riconoscere le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarle nella produzione orale e scritta. Utilizzare dizionari di vario tipo rintracciando, opportunamente guidato, all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere, opportunamente guidato, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione orale e scritta.

SCRITTURA

Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Utilizzare strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, lista delle idee, scalette), strumenti per la revisione del testo nel rispetto dei tempi e delle convenzioni grafiche e strumenti per l'autovalutazione. Scrivere testi di tipo diverso continui, non continui e misti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo, poetico) corretti da un punto di vista ortografico e morfo-sintattico, coerenti e coesi, rispondenti alle consegne, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere e diari, sintesi, dialoghi, recensioni, ecc.) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro linguistico più adeguato. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare, anche in collaborazione con i suoi compagni, forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Riconoscere le modalità della costruzione del lessico e i rapporti semantici fra le parole utilizzandoli nella produzione orale e scritta. Utilizzare dizionari di vario tipo rintracciando autonomamente all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Utilizzare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione orale e scritta.

SCRITTURA

Progettare le fasi operative per la produzione di un testo scritto. Utilizzare autonomamente strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, lista delle idee, grappoli associativi, scalette), strumenti per la revisione del testo nel rispetto dei tempi e delle convenzioni grafiche e strumenti per l'autovalutazione. Applicare strategie differenti per la stesura di testi di tipo diverso continui, non continui e misti (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico) corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, rispondenti alle consegne, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere e diari, sintesi, interviste, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, relazioni, commenti di testi letterari in prosa e in poesia) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro linguistico più adeguato. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali. Progettare e realizzare, anche in collaborazione con i propri compagni, forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo rintracciando autonomamente all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Implementare il proprio repertorio lessicale. Usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori autocorreggendosi nella produzione orale e scritta.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018		2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
TRAGUARDI al termine della scuola primaria LINGUA INGLESE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		
COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017		È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
CONTENUTI		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. • Comprensione del senso generale di un semplice testo. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze) 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA
<p>ASCOLTO Comprendere semplici vocaboli. Comprendere semplici istruzioni. Comprendere brevi espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>PARLATO Produrre termini. Interagire utilizzando espressioni memorizzate e adatte alla situazione. Integrare il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>LETTURA Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori.</p>	<p>ASCOLTO Comprendere vocaboli e semplici istruzioni. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>PARLATO Produrre semplici frasi. Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Integrare il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>LETTURA Comprendere messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori. Comprendere parole e</p>	<p>ASCOLTO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.</p> <p>PARLATO Produrre brevi frasi riferite a sé stesso e al mondo che lo circonda. Interagire e comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi scritti relativi a sé stesso, ad ambiti familiari e /o legati alla propria esperienza.</p>	<p>ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate nell'ascolto e/o nella lettura. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto. Utilizzare espressioni e frasi adatte alle varie situazioni.</p>	<p>ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate nell'ascolto e/o nella lettura. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.</p>

<p>SCRITTURA Copiare semplici parole di uso quotidiano.</p>	<p>frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Comprendere e ampliare il lessico.</p> <p>SCRITTURA Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo supportato da tracce e modelli predisposti.</p>	<p>LETTURA Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Cogliere il significato globale di un testo e identifica parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Utilizzare espressioni e frasi adatte alle varie situazioni.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Cogliere il significato globale di un testo e identificare parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018</p>	2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO PRIMA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA INGLESE SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA FRANCESE LINGUA SPAGNOLA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>			
<p>COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017</p>				
<p>CONTENUTI: LINGUA INGLESE</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Chiedere e fare lo spelling. Salutare, ringraziare, scusarsi. Dire che tempo fa. Presentarsi e dire da dove si viene. Chiedere e dire la data e l'ora. Dare informazioni su sé stessi, la propria famiglia e i propri amici.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Fare richieste e chiedere il permesso di fare qualcosa. Parlare di cibo e quantità. Ordinare da mangiare e da bere. Parlare di effetti personali e abbigliamento. Descrivere situazioni e azioni in corso</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Confrontare tre o più cose. Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato. Parlare di mezzi di trasporto e modi di viaggiare. Parlare di obblighi. Parlare di abilità, permessi e divieti nel</p>	

	<p>Localizzare posti, persone, cose. Parlare dei propri spazi preferiti. Descrivere una stanza. Descrivere la propria e altrui routine giornaliera. Esprimere possesso. Parlare di ciò che piace o non piace. Dare suggerimenti e fare proposte. Esprimere le proprie abilità.</p> <p>LESSICO The alphabet Cardinal and ordinal Numbers (0-1000) Classroom objects Classroom language The time Days, seasons, months School subjects Countries and nationalities Family Simple personality adjectives House and furniture Daily routine Sports and free time</p> <p>RIFLESSIONE SULLE STRUTTURE DELLA LINGUA Pronomi personali soggetto Articolo determinativo e indeterminativo - articolo partitivo Verbo to be (tutte le forme), there is/are Some/any Plurale dei sostantivi regolari, irregolari, variazioni ortografiche Imperativo (aff/neg) Verbo have got (tutte le forme) Formazione ed uso del Simple Present (tutte le forme) Avverbi di frequenza Verbo like + ing Verbo CAN Aggettivi possessivi Genitivo sassone Aggettivi dimostrativi Principali preposizioni di tempo e luogo Pronomi personali complemento Pronomi interrogativi: Who? What? Where? When? Why? How old? Whose? Which? How often? How many...? Connettori (linkers)</p>	<p>di svolgimento. Contrapporre situazioni e azioni in corso di svolgimento Descrivere il modo in cui si fanno le cose. Fare shopping. Parlare di eventi pianificati nel futuro (programmato). Descrivere luoghi e città. Chiedere e dare indicazioni stradali. Chiedere informazioni precise su distanza, dimensioni, altezza. Descrivere l'aspetto fisico e il carattere. Esprimere opinioni. Parlare di eventi passati. Fare e rispondere ad inviti. Scusarsi. Confrontare luoghi, persone e cose.</p> <p>LESSICO Clothes and accessories Food and drink Containers Physical description and character traits Films and TV Past time expressions Places in town Directions Geographical and man-made features Geographical and man-made features</p> <p>RIFLESSIONE SULLE STRUTTURE DELLA LINGUA Sostantivi numerabili e non numerabili Some/any - a lot of - much - many - a little - a few How much? how many? What ... like? Present continuous (tutte le forme) Present continuous / Simple present Avverbi di modo Present continuous per esprimere il futuro Preposizioni di luogo Simple past (verbi regolari e irregolari, tutte le forme) Comparatives and Superlatives (forme irregolari degli aggettivi)</p>	<p>passato. Fare proposte, suggerimenti e richieste. Esprimere possibilità. Parlare di piani futuri. Descrivere malattie e suggerire rimedi. Dare consigli. Esprimere uno scopo. Esprimere un forte senso del dovere o assenza di obbligo. Parlare di lavori e abilità. Fare previsioni anche indicando condizioni. Esprimere possibilità. Parlare di tecnologia usando un lessico specifico. Parlare di esperienze fatte in un periodo indeterminato o non concluso. Parlare di azioni iniziate nel passato e non ancora concluse. Parlare di libri.</p> <p>LESSICO Types of transport Illnesses and remedies Jobs The internet Reading genres Types of music and instruments Global issues Life experiences</p> <p>RIFLESSIONE SULLE STRUTTURE DELLA LINGUA Il superlativo Past Continuous, anche con when e while Have to /must Could/ should Be going to Simple future (tutte le forme) If clause type 1 May/might Present perfect con verbi regolari e irregolari (tutte le forme) Present perfect/simple past Been/ gone Present perfect con just, yet, already e for e since Pronomi relativi who/ which / that Cenni al passivo Would you like? / What about? / How</p>
--	---	--	---

	<p>CIVILTÀ Cenni agli aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale, tradizioni e festività.</p>	<p>CIVILTÀ Cenni agli aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale, tradizioni e festività.</p>	<p>about? Let's – 'Want'+ infinito</p> <p>CIVILTÀ Cenni agli aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale – tradizioni e festività.</p>
<p>CONTENUTI SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA FRANCESE</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>LESSICO Comprendere l'importanza dell'apprendimento di nuove lingue per esercitare attivamente la propria cittadinanza europea. Comparare alcune caratteristiche linguistiche, culturali delle due lingue: prestiti linguistici. Stimolare l'apprendimento della lingua, spendibile negli ambiti di studio, lavorativi, del tempo libero e favorire la scoperta della nuova cultura. I saluti nelle varie lingue. Individuare suoni e caratteristiche della nuova lingua oggetto di studio: la liaison, le nasali, le trascrizioni fonetiche Salutare, congedarsi, presentare, presentarsi. Chiedere/dire come si sta. Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Chiedere e dare informazioni: I numeri, l'alfabeto, indirizzo abitazione e elettronico. Saper completare dialoghi/brevi testi relativi alla presentazione personale. Conoscere il lessico relativo all'aspetto fisico e al carattere. Descrivere la routine giornaliera: lessico e strutture. Le attività e i passatempi Saper presentare un oggetto: forma, colore, grandezza. Conoscere il lessico relativo alla casa, preposizioni di luogo. Conoscere il lessico relativo al materiale scolastico, le materie e al sistema scolastico del paese.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>LESSICO Ampliamento conoscenze relative alla fonetica della seconda lingua e sue particolarità ortografiche. Conoscere lessico e strutture relative alla classe prima. Approfondire ed ampliare campi semantici relativi agli sport, divertimenti, tempo libero. Chiedere e dire l'ora all'interno della propria routine e in relazione a negozi (apertura e chiusura). I verbi pronominali (routine e tempo libero). Saper scrivere mail, messaggi, lettere, cartoline con lessico e strutture più complesse. Presentare i propri animali domestici con aggettivi utili a descrizione fisica e del carattere. Chiedere e parlare di azioni che si stanno svolgendo (gallicismi). Offrire, invitare, accettare, rifiutare Conoscere il lessico relativo alle professioni e particolari negozianti. Conoscere il lessico relativo agli abiti, piramide alimentare, la tavola, le bevande. Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti. Saper riprodurre con la corretta interpretazione dialoghi fra coetanei o con l'adulto.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Conoscenza di strutture: presente indicativo dei verbi del primo gruppo (cambiamento di accento, verbi irregolari), imperativo, modali,</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>LESSICO Ampliamento conoscenze relative alla fonetica della seconda lingua e sue particolarità ortografiche. Saper scrivere una ricetta di cucina. Conoscere lessico e strutture relative alla classe prima e seconda. Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e intenzioni (strutture). Fare confronti, proposte, previsioni. Conoscere la struttura del superlativo assoluto. Riferire ciò che è stato detto: discorso diretto e indiretto. Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte. Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. Dare consigli e persuadere; consigli relativi a salute, sana alimentazione regole di convivenza civile. Lessico: Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale; abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze, descrizione della propria abitazione, il tempo meteorologico. Saper sostenere dialoghi: al ristorante, dal medico, acquisti, acquisto di un immobile.</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA Pronomi indefiniti, pronomi complemento diretti e indiretti, la preposizione chez, composti e pronomi relativi. Connettori, avverbi.</p>

	<p>Conoscere mesi dell'anno, stagioni, giorni della settimana, parti della giornata. Conoscere il lessico relativo alla famiglia.</p> <p>RIFLESSIONE SULLE STRUTTURE DELLA LINGUA Ausiliari essere e avere al presente indicativo, verbi delle diverse coniugazioni al tempo presente. Verbo s'appeler, verbi faire, aller, venir. Articoli determinativi - indeterminativi Preposizioni semplici e articolate Aggettivi dimostrativi, possessivi, interrogativi La struttura della negazione semplice La struttura dell'interrogazione totale I pronomi personali soggetto, i pronomi tonici, il pronome personale ON I plurali regolari e irregolari I femminili regolari e irregolari Alcune preposizioni di tempo presente Saper scrivere un breve testo: mail, cartolina, messaggio</p> <p>CIVILTÀ Aspetti di geografia della France Métropolitaine, dei paesi francofoni, le nazionalità e i paesi europei ed extraeuropei (preposizioni con nomi geografici). I mille volti della Francia: simboli e storia.</p>	<p>espressione del passato prossimo, accordo del participio passato, il condizionale di cortesia nei dialoghi al ristorante o negozi. Ripresa e approfondimento di tempi verbali (gallicismi: espressione del passato/ presente/ futuro), i verbi del secondo gruppo). Forma interrogativa parziale. Risposta con OUI/SI/NON. Avverbi di quantità e articoli partitivi, comparativi di quantità. Saper parlare al telefono (espressioni utili), saper dare e comprendere informazioni relative alle indicazioni stradali, saper dialogare al ristorante, fare acquisti, chiedere e dire il prezzo. Conoscere il lessico relativo ai mezzi di trasporto, luoghi della città.</p> <p>CIVILTÀ Aspetti culturali più significativi della France Métropolitaine relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.</p>	<p>Conoscere pronomi possessivi, pronomi relativi qui-que, espressione dell'ipotesi. Verbi irregolari di uso più frequente dei vari gruppi e coniugazioni.</p> <p>CIVILTÀ Aspetti culturali più significativi della France Métropolitaine relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.</p>
<p>CONTENUTI SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA SPAGNOLA</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>LESSICO Comprendere l'importanza dell'apprendimento di nuove lingue per esercitare attivamente la propria cittadinanza europea. Comparare alcune caratteristiche linguistiche, culturali delle due lingue: prestiti linguistici. Stimolare l'apprendimento della lingua, spendibile negli ambiti di studio, lavorativi, del tempo libero e favorire la scoperta della nuova cultura. Individuare suoni e caratteristiche della nuova lingua oggetto di studio. Salutare, congedarsi, presentare, presentarsi.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>LESSICO Ampliamento conoscenze relative alla fonetica della seconda lingua e sue particolarità ortografiche. Conoscere lessico e strutture relative alla classe prima. Approfondire ed ampliare campi semantici relativi agli sports, divertimenti, tempo libero. I verbi pronominali (routine e tempo libero). Presentare i propri animali domestici con aggettivi utili a descrizione fisica e del carattere. Offrire, invitare, accettare, rifiutare.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>LESSICO Ampliamento conoscenze relative alla fonetica della seconda lingua e sue particolarità ortografiche. Saper scrivere una ricetta di cucina. Conoscere lessico e strutture relative alla classe prima e seconda. Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e intenzioni (strutture). Fare confronti, proposte, previsioni. Conoscere la struttura del superlativo assoluto. Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte.</p>

	<p>Chiedere/dire come si sta. Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Chiedere e dare informazioni: I numeri, l'alfabeto, indirizzo abitazione e elettronico. Saper completare dialoghi/brevi testi relativi alla presentazione personale. Conoscere il lessico relativo all'aspetto fisico e al carattere. Descrivere la routine giornaliera: lessico e strutture. Le attività e i passatempi. Chiedere e dire l'ora all'interno della propria routine diaria. Saper presentare un oggetto: forma, colore, grandezza. Conoscere il lessico relativo alla casa, preposizioni di luogo. Conoscere il lessico relativo al materiale scolastico e al sistema scolastico del paese. Conoscere mesi dell'anno, stagioni, giorni della settimana, parti della giornata. Conoscere il lessico relativo alla famiglia.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Verbi delle diverse coniugazioni al tempo presente. Verbi irregolari con cambio vocalico. Articoli determinativi – indeterminativi. Formazione del femminile e del plurale Preposizioni semplici e articolate. Aggettivi dimostrativi, possessivi, interrogativi. Differenza tra Ser e Estar Uso di Muy mucho Alcune preposizioni di tempo presente. Gli ordinali.</p> <p>CIVILTÀ Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.</p>	<p>Conoscere il lessico relativo agli abiti, piramide alimentare, la tavola, le bevande. Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti. Saper riprodurre con la corretta interpretazione dialoghi fra coetanei o con l'adulto. Saper esprimere gusti e preferenze e accordo o disaccordo riguardo alle attività del tempo libero. Saper descrivere un'attività che appassiona. Saper parlare di date ed eventi importanti. Conoscere il lessico relativo ai mezzi di trasporto, luoghi della città.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Verbi pronominali Pronomi complemento diretto e indiretto Avverbi di quantità Verbi irregolari (cambio vocalico e cambio ortografico) Verbi di obbligo (hay que – tener que) Il gerundio e i suoi usi Le preposizioni Uso di muy-mucho-bastante-poco e demasiado Pronomi possessivi Hay – està/n Por-para</p> <p>CIVILTÀ Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.</p>	<p>Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. Conoscere il lessico relativo alle professioni e particolari negozianti Dare consigli e persuadere; consigli relativi a salute, sana alimentazione regole di convivenza civile. Lessico: Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale; abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze, descrizione della propria abitazione, il tempo meteorologico. Saper sostenere dialoghi: al ristorante, dal medico, acquisti.</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA Pronomi indefiniti, pronomi complemento diretti e indiretti, le preposizioni Pedir e preguntar L'imperativo Pronomi dimostrativi neutri Le espressioni del futuro Tempi passati: Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto e Pretérito Indefinido Quedar – Quedarse</p> <p>CIVILTÀ Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.</p>
--	---	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
<p style="text-align: center;">INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>COMPrensione ORALE Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare semplici e brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole note.</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Recitare brevi poesie o mini-dialoghi in situazioni date.</p> <p>COMPrensione SCRITTA Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche di uso corrente.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Saper scrivere semplici messaggi di auguri e brevi testi per descrivere sé stessi, un coetaneo, la famiglia. Essere in grado di scrivere semplici didascalie.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Confrontare lo stile di vita del paese di cui si sta studiando la lingua con il proprio tramite semplici testi.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere i propri errori come punti di forza per il miglioramento.</p>	<p style="text-align: center;">INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>COMPrensione ORALE Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Recitare dialoghi in situazioni date.</p> <p>COMPrensione SCRITTA Comprendere testi di varie tipologie e identificare informazioni specifiche.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere brevi e semplici testi per descrivere azioni quotidiane o abitudini personali.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Confrontare lo stile di vita del paese di cui si sta studiando la lingua con il proprio tramite semplici testi a difficoltà crescente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Riconoscere i propri errori come punti di forza per il miglioramento.</p>	<p style="text-align: center;">INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO</p> <p>COMPrensione ORALE Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in diversificati contesti. Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Descrivere luoghi o abitudini personali utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire informazioni su argomenti di vita o di civiltà. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>COMPrensione SCRITTA Comprendere testi di contenuto familiare e non, e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in testi di varie tipologie.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze o esprimere un punto di vista personale su argomenti noti.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ Confrontare lo stile di vita del paese di cui si sta studiando la lingua con il proprio tramite semplici testi a difficoltà crescente analizzando gli aspetti culturali più significativi relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Riconoscere i propri errori come punti di forza per il miglioramento. Saper creare relazioni fra costrutti e intenzioni comunicative e codici verbali diversi.</p>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018	3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
<p>COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
<p>CONTENUTI MATEMATICA</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misurazione e rappresentazione in scala. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. Frazioni, frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Piano e coordinate cartesiani. Perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche. Frequenza, media, percentuale.</p>
<p>CONTENUTI SCIENZE</p>	<p>Viventi e non viventi. Il corpo umano; i sensi. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Classificazioni dei viventi. Organi dei viventi e loro funzioni. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari. Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Classificazioni, seriazioni. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazione. Ecosistemi e loro organizzazione. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Fenomeni atmosferici.</p>
<p>CONTENUTI TECNOLOGIA</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Terminologia specifica. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>
<p>CONTENUTI GEOGRAFIA</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ... Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di</p>

geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio eflussi umani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA
<p align="center">MATEMATICA</p> <p>NUMERI Contare oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontare e ordinare i numeri rappresentandoli anche sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete</p>	<p align="center">MATEMATICA</p> <p>NUMERI Contare oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, conoscendo il valore posizionale delle cifre confrontandoli e ordinandoli. Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare, disegnare e</p>	<p align="center">MATEMATICA</p> <p>NUMERI Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale. Confrontare e ordinare i numeri naturali rappresentandoli anche sulla retta. Utilizzare strategie per il calcolo mentale. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Leggere e scrivere frazioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche. Riconoscere, denominare e disegnare enti geometrici.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Leggere e produrre semplici grafici. Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ...). Comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario tipo.</p>	<p align="center">MATEMATICA</p> <p>NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, comprendere il valore posizionale. Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale. Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali. Acquisire il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica. Operare con le frazioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere i principali elementi geometrici. Costruire le principali figure geometriche piane. Classificare i poligoni in base ad alcune proprietà. Riconoscere ed effettuare trasformazioni geometriche. Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare in base a uno o più attributi e utilizzare diverse modalità di rappresentazione delle classificazioni. Reperire, organizzare e rappresentare dati. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura. In situazioni concrete intuire le probabilità di un evento. Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p align="center">MATEMATICA</p> <p>NUMERI Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni padroneggiando con sicurezza le abilità di calcolo e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. Utilizzare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Individuare le principali caratteristiche delle figure geometriche. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni. Determinare il perimetro e l'area di una figura. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</p>

<p>condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità arbitrarie. Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p style="text-align: center;">SCIENZE</p> <p>ESPLORA E DESCRIVE OGGETTI E MATERIALI Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà. Riconosce funzioni e modi d'uso di oggetti diversi. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Conosce la differenza fra viventi e non viventi. Conosce e distingue i cinque sensi.</p> <p style="text-align: center;">TECNOLOGIA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE Ricava informazioni utili da immagini. Disegna semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Taglia la carta utilizzando forbici, incolla, compone puzzle.</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <p>ORIENTAMENTO Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>PAESAGGIO</p>	<p>descrivere figure geometriche piane.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio). Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso grafici. Risolvere semplici problemi.</p> <p style="text-align: center;">SCIENZE</p> <p>ESPLORA E DESCRIVE OGGETTI E MATERIALI Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti legati ai liquidi e al cibo.</p> <p>OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Conosce e distingue i cinque sensi.</p>	<p style="text-align: center;">SCIENZE</p> <p>ESPLORA E DESCRIVE OGGETTI E MATERIALI Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, e ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricomponde. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.</p> <p>OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua. Utilizza semplici strumenti di misura. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. L'uomo i viventi e l'ambiente Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come</p>	<p style="text-align: center;">SCIENZE</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni. Individua le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. L'uomo, i viventi e l'ambiente. Ha cura della propria salute alimentare e motorio. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p style="text-align: center;">TECNOLOGIA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di figure geometriche. Impiega alcune regole del disegno geometrico</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni. Costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Passare da un'unità di misura a un'altra nel contesto del sistema monetario e nelle unità di misura di uso comune punto In situazioni concrete intuire la probabilità di un evento.</p> <p style="text-align: center;">SCIENZE</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>OSSERVA E SPERIMENTA SUL CAMPO Prosegue nelle osservazioni con i compagni o autonomamente di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. L'uomo, i viventi e l'ambiente. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; Ha cura della propria salute anche dal</p>
---	--	---	---	--

<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>TECNOLOGIA VEDERE E OSSERVARE Ricava informazioni utili da immagini. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni classificandoli. (plastica, vetro...) Taglia la carta utilizzando forbici, incolla, compone puzzle.</p> <p>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge la pianta dello spazio vicino.</p> <p>PAESAGGIO Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.</p>	<p>organismo complesso. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>TECNOLOGIA VEDERE E OSSERVARE Legge e ricava informazioni utili, istruzioni di montaggio di figure geometriche. Prevedere e immaginare Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali e non. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...)</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p> <p>PAESAGGIO Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione. Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni). Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi.</p> <p>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p>PAESAGGIO Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza nel contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale.</p>	<p>punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>TECNOLOGIA VEDERE E OSSERVARE Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiega alcune regole del disegno geometrico per rappresentare semplici oggetti. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici...).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte</p>
--	---	---	---	---

		<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>		<p>geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>PAESAGGIO Conosce gli elementi fisici ed antropici delle regioni italiane.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p>	<p>3. COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO</p>
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO MATEMATICA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e</p>

	<p>controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SCIENZE (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO TECNOLOGIA (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<p>COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
<p>CONTENUTI MATEMATICA</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento, sistemi di numerazione. Concetto di frazione; risoluzione di problemi e tecniche risolutive. Proporzionalità diretta ed inversa; concetto di approssimazione espressioni algebriche. equazioni di primo grado. Enti fondamentali della geometria: punto, linea, piano, spazio. Piano Euclideo: relazioni tra rette, congruenza, poligoni, circonferenza e cerchio; formule geometriche. Trasformazioni geometriche elementari. Teorema di Pitagora ed Euclide. Piano cartesiano: individuazione di un punto nello spazio mediante le coordinate cartesiane.</p>
<p>CONTENUTI SCIENZE</p>	<p>Concetto di misura e sua approssimazione. Principali strumenti di misurazione, catalogazione. Concetto di sistema, ecosistema; concetto di temperatura e calore. La materia. Gli esseri viventi. Movimento e le forze che lo determinano e la conseguenza della loro azione. Il corpo umano e i suoi sistemi ed apparati. Elettricità ed elettromagnetismo. La Terra e l'Universo. I fenomeni atmosferici, esogeni ed endogeni. La Genetica con le teorie sulla trasmissione dei caratteri ereditari. Evoluzione delle specie e adattamento all'ambiente.</p>

<p>CONTENUTI TECNOLOGIA</p>	<p>DISEGNO TECNICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sull'utilizzo degli strumenti del disegno tecnico; • Costruzioni geometriche degli elementi della geometria piana; • Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi; • Sviluppo e involuppo di solidi; • Rappresentazione assonometrica. <p>SETTORI PRODUTTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beni, bisogni e servizi; • Settori economici; • Classificazione e proprietà dei materiali; • Ciclo produttivo dei materiali e smaltimento; • Territorio ed edifici; • Sostenibilità abitativa; • Educazione alimentare; • Conservazione degli alimenti e sicurezza alimentare; • Etichettatura degli alimenti e filiera alimentare; • Fonti e forme di energia; • Le centrali elettriche; • Elettricità; • L'inquinamento; • Sviluppo sostenibile, impronta ecologica e Agenda 2030. 	
<p>CONTENUTI GEOGRAFIA</p>	<p>Orientamento: punti cardinali, osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Uso della bussola, reticolato geografico, coordinate geografiche. Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). Definizione di concetti relativi all'ambiente naturale e organizzato. Rapporto tra ambiente, le sue risorse e intervento dell'uomo. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati anche in relazione alla loro evoluzione storica ed economica. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. I principali problemi ecologici e lo sviluppo sostenibile. La globalizzazione. L'Unione Europea. Il Sistema Terra.</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</p>
<p>MATEMATICA</p> <p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali. Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali. Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli. Elevare a potenza i numeri naturali e razionali. Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre in fattori primi un numero naturale. Riconoscere frazioni equivalenti. Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali. Rappresentare numeri razionali sulla retta. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a Potenza. Estrarre la radice quadrata con diversi metodi. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure. Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. collegare le funzioni. Identificare un problema affrontabile con l'indagine</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi. Rappresentare numeri relativi sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi. Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni. Riconoscere e risolvere equazioni di 1o grado. Risolvere problemi con equazioni di 1o grado. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre rette in base a equazioni di o grado. Dedurre equazioni di 1 o 1 grado da rette assegnate. Costruire istogrammi e leggerli. Ricavare informazioni da</p>

operazioni. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica. Rappresentare insiemi di dati. Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri. Calcolare i perimetri. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi.

SCIENZE

Effettuare misure. Applicare il metodo scientifico. Stimare il peso specifico di materiali di uso comune. Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore. Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi. Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche. Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana. Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo. Conoscere i fenomeni meteorologici. Distinguere una cellula eucariote da una procariote. Riconoscere una cellula animale da una vegetale. Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi. Riconoscere le piante più comuni. Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche. Riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione. Imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali

TECNOLOGIA

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Conoscere il ciclo vitale dei materiali. Conoscere e confrontare le proprietà dei materiali.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. Orientarsi sulle carte e saper orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere e utilizzare gli indici statistici. Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici. Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. Calcolare le aree. Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure. Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti.

SCIENZE

Distinguere la quiete dal moto. Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento. Interpretare i diagrammi. Calcolare la velocità media. Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme. Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti. Comporre le forze. Riconoscere i diversi tipi di equilibrio. Classificare le leve. Usare la tavola periodica. Leggere la formula di un elemento e di un composto. Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi. Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute.

TECNOLOGIA

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi. Leggere e interpretare disegni tecnici. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Classificare gli alimenti. Individuare le regole per una corretta alimentazione.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Orientarsi sulle carte e saper orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia

raccolte di dati e grafici di varie fonti. Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali. Calcolare la probabilità di qualche evento. Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. Conoscere il numero n e i modi per approssimarlo. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana.

SCIENZE

Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza. Riconoscere le diverse forme di energia. Capire come viene elettrizzato un corpo. Distinguere un conduttore da un isolante. Rappresentare un circuito elettrico. Applicare le leggi di Ohm. Riconoscere un fenomeno magnetico. Riconoscere i fenomeni ondulatori. Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze. Illustrare il processo di formazione delle catene montuose. Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo. Classificare le rocce. Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre. Illustrare la differenza tra pianeta e stella. Saper riconoscere i principali corpi celesti. Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi. Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute. Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici. Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi. Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin. Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive.

TECNOLOGIA

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi. Leggere e interpretare disegni tecnici e diagrammi. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). Conoscere il significato dei termini appropriati al contesto.</p> <p>PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale</p>	<p>computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere e utilizzare i termini appropriati al contesto.</p> <p>PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio da tutelare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto geografico degli Stati Europei (fisico, storico, politico e socio-economico). Saper analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</p>	<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <p>ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e saper orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizzare un lessico specialistico.</p> <p>PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto geografico degli Stati Extraeuropei (fisico, climatico, storico, politico e socioeconomico) applicandolo agli altri continenti. Saper analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p>
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006		4. COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017		<ul style="list-style-type: none"> • Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. 		
CONTENUTI		<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: PC, LIM... Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. I principali dispositivi informatici di input e output. I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA
Utilizzare nelle funzioni principali televisore, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e disegnare.	Orientarsi tra gli elementi principali e le loro funzioni: accensione, scrittura e archiviazione. Nominare e spiegare le principali funzioni del computer.	Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizza soluzioni preventive. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizza alcune semplici soluzioni preventive.	Utilizzare le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare alcune periferiche e programmi applicativi. Avviarsi alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.	Conoscere i principali dispositivi informatici di input e output. Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individua alcuni comportamenti preventivi e correttivi. Utilizzare i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</p>	<p>4. COMPETENZA DIGITALE</p>	
<p>COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017</p>	<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	
<p>CONTENUTI</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi e presentazioni Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare.</p>	
<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</p>
<p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer. Utilizzare la rete per scopi di informazione e di ricerca. Riconoscere rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi delle varie discipline.</p>	<p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi per elaborare dati, testi e immagini. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento e la comprensione. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni sulla rete internet.</p>	<p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi per elaborare dati, testi e immagini. Produrre lavori interdisciplinari in formato digitale con l'utilizzo di files multimediali: suono, immagini, collegamenti e video.</p>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006		5. IMPARARE A IMPARARE		
COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017		<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 		
CONTENUTI		Strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Stili cognitivi e di apprendimento. strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA
Ascoltare e porre attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprendere semplici messaggi e pone domande pertinenti. Selezionare le informazioni essenziali. In autonomia, trasformare in sequenze figurate brevi storie. Riferire in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formulare ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. Ricavare informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	Ascoltare e porre attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprendere messaggi e porre domande pertinenti. Chiedere spiegazioni e valutare le proprie lacune. Selezionare le informazioni essenziali. Trasformare le informazioni essenziali individuate in parole chiave. Con l'aiuto dell'insegnante, ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Leggere, ricavare informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantenere l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Orientarsi nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rilevare semplici problemi dall'osservazione di fenomeni	Ascoltare e porre attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprendere messaggi e pone domande pertinenti. Chiedere spiegazioni e valuta le proprie lacune. Selezionare le informazioni essenziali. Individuare rapporti logico-temporali. Trasformare le informazioni essenziali individuate in parole chiave. Abbreviare, schematizzare, rielaborare e riutilizzare. Saper ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet... per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Saper formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e saper fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. Utilizza strategie di autocorrezione. Applicare, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Ricavare informazioni da	Ascoltare e porre attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprendere messaggi sempre più complessi e pone domande pertinenti. Chiedere spiegazioni e valuta le proprie lacune. Selezionare le informazioni essenziali. Trasformare le informazioni essenziali individuate in parole chiave. Abbreviare, schematizzare, rielaborare e riutilizzare. Saper ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Saper formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione. Applicare strategie di studio. Saper utilizzare vari strumenti di consultazione. Pianificare il suo lavoro valutandone i risultati. Rilevare problemi, individuare possibili ipotesi	Ascoltare e porre attenzione alla fonte di origine della comunicazione. Comprendere semplici messaggi e porre domande pertinenti. Chiedere spiegazioni e valutare le proprie lacune. Selezionare le informazioni essenziali. Trasformare le informazioni essenziali individuate in parole chiave. Abbreviare, schematizzare, rielaborare e riutilizzare. Ricavare informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Leggere, interpretare, costruire, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applicare strategie di studio e rielaborare i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti. collegare informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti

	di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. Formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Saper utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Saper pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi. Esprimere giudizi sugli esiti. Saper rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.	diverse. Utilizzare in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianificare il proprio lavoro e saper individuare le priorità. Saper regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni. Saper valutarne i risultati. Rilevare problemi, selezionare le ipotesi risolutive, applicarle e valutarne gli esiti. Essere in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.
--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006	5. IMPARARE A IMPARARE	
COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
CONTENUTI	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di studio per l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
Utilizzare strategie di memorizzazione. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.	Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti per rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).

SCUOLA PRIMARIA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018</p>	<p>6. COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA STORIA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE CIVICA DM n. 35 del 22 giugno 2020 + All. A Linee Guida</p>	<p>Collabora e partecipa interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agisce in modo autonomo e responsabile e sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Impara a conoscere e a interagire con altre culture e acquisisce strumenti adatti a comprenderle e metterle in relazione con la propria, sviluppando un'identità consapevole e aperta. Rispetta l'altro soprattutto se diverso.</p>
<p>COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
<p>CONTENUTI STORIA</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale. usi e costumi della tradizione locale. Fonti storiche e loro reperimento. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento.</p>
<p>CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune ...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato dei termini: regola, accoglienza, lealtà e rispetto. Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini, es. UNICEF, ONU, WWF ... Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino". Significato dell'essere cittadini del mondo. Differenza fra "comunità" e "società". Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini solidarietà, lealtà e rispetto. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. Costituzione: gli articoli fondamentali. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. Norme fondamentali relative al codice stradale.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p>	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e del presente.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, ... Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p>	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca, civiltà romana, crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca, civiltà romana, tarda antichità). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca, civiltà romana, crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di</p>

<p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Ascoltare e comprendere i bisogni propri e quelli dell'altro. Comprendere il valore e la necessità dello "stare bene con gli altri". Interagire utilizzando corrette modalità di relazione con coetanei, adulti, conoscenti e non. Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. Partecipare alla costruzione di semplici regole di convivenza in classe e nella scuola. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nelle relazioni con i pari. Assumere incarichi e portarli a termine. Saper collaborare per la realizzazione di un fine comune.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Osservare, riflettere e analizzare le esperienze e il mondo circostante. Rispettare le persone, gli oggetti propri, dell'ambiente e del "bene" comune in generale. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Conoscere i principali strumenti tecnologici e le loro finalità comunicative.</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Accettare e rispettare le regole comuni. Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti. Elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Assumere comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio (linee, colori, forme). Apprezzare le opere d'arte.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Comprendere l'importanza di un uso corretto degli strumenti tecnologici.</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. Descrivere il significato delle regole. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Assumere incarichi e portarli a termine con autonomia. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, cultura, abitudini e le rispetta.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e o utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla sua portata.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Conoscere e avvalersi responsabilmente di alcuni strumenti digitali a scopo comunicativo.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia. Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</p>	<p>genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, ne spiega la funzione e le rispetta. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Individuare e distinguere gli Organi di governo locali e nazionali. Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse. Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella</p>
--	--	---	--	---

			<p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Collaborare nell'elaborazione delle regole di classe. Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare gli strumenti digitali per scrivere brevi testi.</p>	<p>circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare responsabilmente gli strumenti digitali a propria disposizione per scrivere e comunicare.</p>
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p>	<p>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO STORIA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici.</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO EDUCAZIONE CIVICA DM n. 35 del 22 giugno 2020 + All. A Linee Guida</p>	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
<p>COMPETENZA da certificare al termine della scuola Secondaria D.M. 742/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
<p>CONTENUTI STORIA</p>	<p>Conoscenza delle diverse tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, digitalizzate). Delineazione di quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso: fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, Stato, repubblica, democrazia, imperialismo, diritto, legge, Costituzione. Linguaggio specifico. Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazione, società, grandi eventi e macro-trasformazioni. Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dal Medioevo all'età contemporanea. Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>

<p>CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Conoscere il significato di "gruppo" e di "comunità". Conoscere il significato di essere "cittadino". Conoscere il significato dell'essere "cittadini del mondo". Differenza fra "comunità" e "società". Conoscere il significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. Conoscere il significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Conoscere il significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato. La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi. Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. Norme fondamentali relative al codice stradale. Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. Organi locali, nazionali e internazionali, sovranazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p>	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA</p>
<p>STORIA</p> <p>USO DELLE FONTI Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Utilizzare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. Esporre su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Conoscere i concetti di Stato e Nazione. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Conoscere le</p>	<p>STORIA</p> <p>USO DELLE FONTI Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento al Risorgimento.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Utilizzare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. Esporre su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Conoscere i concetti di Stato e Nazione. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Conoscere le</p>	<p>STORIA</p> <p>USO DELLE FONTI Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Utilizzare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. Esporre e argomentare su conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

Aver coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé).

Aver consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé e degli altri.

Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.

Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile.

Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Descrivere in maniera ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.

Comprendere il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici. Comprendere i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).

Rispettare le principali norme relative alla tutela dell'ambiente, della salute, della sicurezza.

Riconoscere il significato interpretando correttamente il messaggio della segnaletica e della cartellonistica stradale con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.

CITTADINANZA DIGITALE

Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconosce quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.

Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.

Conoscere potenzialità e rischi connessi all'utilizzo di dispositivi digitali.

funzioni del Parlamento, del Governo e della Magistratura. Conoscere le funzioni degli Enti locali.

Conoscere e far proprio il concetto di legalità. Assumere responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.

Analizzare gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.

Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.

Conoscere e rispettare il regolamento d'Istituto.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento.

Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.

Comprendere le problematiche riferite alle ricadute delle attività umane sull'ambiente naturale. Aver coscienza del concetto di limite naturale e di esauribilità delle risorse. Riconosce i materiali riciclabili e l'importanza della raccolta differenziata.

Saper orientare le proprie azioni in modo consapevole in rapporto alla propria impronta ecologica.

Elaborare proposte di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.

CITTADINANZA DIGITALE

Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per ricercare, selezionare, approfondire contenuti di argomenti affrontati in classe.

Riconoscere le fake news.

Conoscere e utilizzare in modo responsabile i dispositivi digitali e la rete, adottando accorgimenti in materia di privacy e navigazione sicura.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Conoscere il mondo dell'economia e del lavoro, individuando caratteristiche e differenze tra nord-sud ed est-ovest del mondo.

Conoscere i diritti dell'uomo. Conoscere i diritti dell'infanzia.

Conoscere le principali organizzazioni internazionali. Conoscere le principali organizzazioni di volontariato, con particolare riferimento al territorio di appartenenza. Approfondire la conoscenza della Costituzione italiana e delle altre carte europee e internazionali.

Conoscere le caratteristiche delle mafie e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; promuovere atteggiamenti di legalità.

Conoscere e rispetta il regolamento d'Istituto.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.

Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.

Conoscere i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico).

Maturare autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio- culturali, ambientali.

Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse.

Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio e conosce, con senso critico, i problemi della tutela e conservazione.

Sviluppare la consapevolezza dell'importanza del bene comune.

CITTADINANZA DIGITALE

Essere in grado di ricercare correttamente informazione sul web interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006		7. SPIRITO DI INIZIATIVA * * Sense of initiative and entrepreneurship nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006.		
COMPETENZE SPECIFICHE/ DI BASE Indicazioni Nazionali 2012 DM 139/07 ("Progettare", "Risolvere problemi", "Collaborare e partecipare")		Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro. realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. adotta strategie di problem solving.		
COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M. 742/2017		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. 		
CONTENUTI		Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema. Fasi di un'azione. Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. Modalità di decisione riflessiva. Le fasi di una procedura. Diagrammi di flusso. Fasi del problem solving		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA
Formulare proposte di gioco. Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione con l'aiuto dell'insegnante. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici pareri su un messaggio, su un avvenimento. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	Formulare proposte, di gioco di lavoro. Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici pareri su un messaggio, su un avvenimento. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Ripercorrere verbalmente le fasi	Formulare proposte di lavoro. Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Organizzare dati su schemi e tabelle. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.	Assumere gli impegni affidati e li portar a termine in modo accurato. Decide tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività...) e ne spiega le motivazioni. Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Descrive le fasi di un compito o di un gioco. Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compie una procedura e porta a termine una consegna. Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Progetta in gruppo di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizza anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine in modo accurato e con responsabilità assumendo semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. Descrivere le azioni necessarie a svolge un compito, compie una procedura e porta a termine una consegna. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Progettare in gruppo un piccolo evento da

	di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Applicare la soluzione e commenta i risultati	organizzare nella vita di classe. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizzare anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applicare la soluzione e commenta i risultati.
--	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006	7. SPIRITO DI INIZIATIVA * * Sense of initiative and entrepreneurship nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TUTTE LE DISCIPLINE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro. realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. Adotta strategie,	
COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
CONTENUTI	Organizzare il lavoro per risolvere problemi Le fasi di una procedura Strategie di argomentazione, comunicazione e riflessione	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito e di una procedura svolti o da svolgere. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità. Descrivere le modalità di scelta. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.

SCUOLA PRIMARIA	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018</p>	<p>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE – ESPRESSIONE ARTISTICA – ESPRESSIONE RELIGIOSA – ESPRESSIONE CORPOREA</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA MUSICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ED. FISICA / ED. MOTORIA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ALTERNATIVA ALL'IRC</p>	<p>L'alunno riconosce sé stesso come persona avente diritti e doveri. Rispetta la propria e l'altrui persona e gli altri e riconosce l'importanza di una sana convivenza nell'ambiente scolastico e sul territorio. Sviluppa atteggiamenti cooperativi e collaborativi come condizione necessaria per una convivenza. Prende coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e</p>

	sociali che ne derivano. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto della diversità, di confronto e di dialogo.
COMPETENZA da certificare al termine della scuola primaria D.M.742/2017	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
CONTENUTI MUSICA	La voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Valutazioni su fenomeni artistici di genere musicale. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e produzione di elaborati musicali. Principali forme di espressione musicale.
CONTENUTI ARTE E IMMAGINE	Generi e tipologie testuali dell'arte e della cinematografia. Le tecniche, i codici e gli elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analisi di testi iconici, visivi e letterari ed individuazioni di stili e generi. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica. Messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi (film, programmi TV, pubblicità...)
CONTENUTI RELIGIONE	La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti e la chiesa – edificio con i suoi oggetti, come segni religiosi presenti nell'ambiente. L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Le vicende che danno origine al popolo ebraico, la storia dei Patriarchi. Gesù, il Messia che porta a compimento le promesse di Dio, è l'Emmanuele, il Dio con noi. La preghiera, espressione di religiosità. Struttura del libro della Bibbia: racconti, generi letterari I racconti della Creazione nel libro della Genesi. Aspetti geografici, storici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Racconti evangelici del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente. Le regole di convivenza civile e religiosa. I dieci comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. Le parabole e i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa e le prime comunità cristiane. Origine e sviluppo delle grandi religioni. Il cammino ecumenico. La Bibbia, il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.
CONTENUTI ED. FISICA	Elementi di salute e benessere del sé e sviluppo di stili di vita adeguati. Conoscenza ed esperienza del sé corporeo Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. Esperienza e conoscenza di alcune discipline sportive. regole del gioco, attrezzi e fair play. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.
CONTENUTI ALTERNATIVA ALL'IRC	Lecture stimolo: fiabe e racconti di popoli e culture diversi. Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali. Conversazioni e riflessioni guidate sulle tematiche trattate. Filmati educativi a tema. Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi. Produzione personali a tema. Sviluppo di giochi e rispetto di regole.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Utilizzare la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità sonoro - musicali. Eseguire collettivamente brani vocali. Riconoscere e riprodurre semplici ritmi con il corpo e strumenti.</p> <p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <p>Elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA</p> <p>IL CORPO LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base. Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Elaborare ed</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Utilizzare la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. Riconoscere e riprodurre semplici ritmi con il corpo e strumenti.</p> <p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.</p> <p>OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ne ipotizza il significato.</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Utilizzare la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.</p> <p>OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ne ipotizza il significato.</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Utilizzare la voce e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi del</p>	<p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

<p>eeguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante</p> <p>INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>DIO E L'UOMO Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio.</p> <p>LA BIBBIA E LE FONTI Conosce alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. Conosce alcune pagine fondamentali dei Vangeli, in particolare i racconti della nascita, passione, morte e resurrezione di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispettare le regole manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed</p>	<p>linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato. Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. Comprende e apprezza le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p>EDUCAZIONE MOTORIA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di</p>	<p>OSSERVA E LEGGE LE IMMAGINI Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>EDUCAZIONE MOTORIA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare...). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
--	---	---	--	---

<p>Scopre nella natura i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. Fa memoria di avvenimenti importanti. Individua i segni cristiani del Natale e della Pasqua di Gesù nell'ambiente circostante.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconosce il valore dell'accoglienza, della pace e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestati nei suoi gesti e nelle sue parole. Riconosce il valore della domenica, giorno in cui la comunità cristiana fa memoria della resurrezione di Gesù. Scopre che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. Individua i segni cristiani del Natale e della Pasqua di Gesù nell'ambiente circostante.</p> <p>ALTERNATIVA ALL'IRC Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. Favorire e promuovere la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri. Riconoscere valori come la cooperazione, l'impegno e la solidarietà.</p>	<p>ambienti di vita Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p> <p>INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>DIO E L'UOMO Scoprire che la vita è un dono, per la quale gli uomini di tutto il mondo, in modi diversi, lodano Dio. Conoscere Gesù come l'Emmanuele, gli avvenimenti legati alla sua nascita e alla sua missione, i suoi insegnamenti e le sue opere. Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù.</p> <p>LA BIBBIA E LE FONTI Saper cogliere il messaggio di alcune pagine evangeliche riguardanti i miracoli e le parabole, le sue azioni e le sue parole.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni e i gesti cristiani della pace, nelle celebrazioni religiose del Natale e della Pasqua.</p>	<p>esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante.</p> <p>INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>DIO E L'UOMO Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso sull'origine del mondo e della vita e comprende che diverse ma complementari sono le tesi scientifiche e religiose a riguardo. Conoscere elementi e caratteristiche dell'uomo primitivo. Riconoscere che Dio Creatore, fin dalle origini, ha stabilito un'Alleanza con l'uomo, recuperata con gli Ebrei, popolo eletto, dopo la disobbedienza dei primi uomini. Conoscere e ripercorrere le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele, da Abramo a Gesù e scoprire che Dio, servendosi dei Profeti, ha annunciato la venuta del Messia, di Colui che ha compiuto la storia della salvezza.</p> <p>LA BIBBIA E LE FONTI Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Conoscere e individuare vari generi letterari presenti nel testo biblico in particolare nei Vangeli. Riflettere sull'esperienza del cammino nel deserto, dell'Esodo, come passaggio dalla schiavitù alla liberazione e sul dono della Legge, la Torah con le 10 Regole, come presenza amorevole di Dio in mezzo al suo popolo. Conoscere il significato religioso dei racconti sull'origine del mondo, attraverso le prime pagine bibliche della Genesi.</p>	<p>diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p> <p>INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>DIO E L'UOMO Conoscere le antiche religioni fluviali e gli elementi principali che le caratterizzano. Conoscere il contesto storico, politico, sociale e religioso della Palestina al tempo di Gesù. Comprendere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, dagli episodi della nascita a quelli della resurrezione.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>DIO E L'UOMO Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Scopre come si è diffuso l'annuncio apostolico della resurrezione di Gesù. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo, cristiane e non e individua gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Cogliere le cause dello scisma all'interno dell'unica Chiesa voluta da Cristo. Descrivere i contenuti principali</p>
--	---	---	--	--

	<p>Individua il significato di espressioni religiose (gesti, riti, ...) proprie della Religione Cattolica.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Comprendere che Dio ha affidato alla responsabilità dell'uomo il Creato, in quanto dono prezioso, va custodito e rispettato. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre, alla base della convivenza umana, la giustizia e la carità e nel mettere in pratica il comandamento d'amore di Gesù verso il prossimo in difficoltà.</p> <p>ALTERNATIVA ALL'IRC Riconoscere la propria e l'altrui identità personale. Riflettere sui problemi della quotidianità in relazione agli altri. Comprendere come l'esercizio dei propri diritti e della propria libertà debba avvenire sempre nel riconoscimento e nel rispetto dei diritti altrui (il dovere di rispettare i diritti degli altri).</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni della Pasqua ebraica e quella cristiana e individuare la specificità di quest'ultima, dopo averne rilevato continuità e novità.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riflettere sui 10 Comandamenti, le 10 Regole di convivenza pacifica, espressione della volontà di Dio per un'autentica conversione e felicità dell'uomo.</p> <p>ALTERNATIVA ALL'IRC Acquisire una prima consapevolezza della propria e altrui identità personale. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. Sviluppare comportamenti individuali responsabili in funzione del benessere collettivo.</p>	<p>LA BIBBIA E LE FONTI Comprendere attraverso alcuni racconti evangelici, il messaggio di Gesù sull'amore verso il prossimo, nascosto nelle parabole e nei miracoli. Saper attingere, attraverso alcuni documenti e fonti storiche e letterarie, informazioni circa l'esistenza di Gesù di Nazareth.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere, a partire dalle narrazioni evangeliche, il significato cristiano dei simboli del Natale e della Pasqua e sa interpretarli, traendone motivo per interrogarsi sul modo in cui si percepiscono e si vivono tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere negli insegnamenti di Gesù, nell'esempio di vita cristiana dei missionari e nella scelta di fede dei Santi, proposte responsabili anche per un personale progetto di vita. Scoprire come Gesù, attraverso gesti straordinari, esprime la sua attenzione verso i più bisognosi.</p> <p>ALTERNATIVA ALL'IRC Acquisire sempre maggiore consapevolezza della propria e altrui identità personale, culturale, religiosa, etc. Riconoscere ed esprimere le emozioni, in particolare l'empatia, la capacità di mettersi nei panni degli altri. Sviluppare la capacità di dialogo e di confronto. Partecipare al lavoro di gruppo apportando il proprio contributo personale.</p>	<p>del Credo Cattolico. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>LA BIBBIA E LE FONTI Saper attingere nelle vicende storiche della Chiesa informazioni sulla Religione Cattolica e descrive le novità apportate in essa dal Concilio Vaticano II. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individuare significative espressioni d'arte religiosa, per rilevare come la fede sia stata interpretata nel corso dei secoli.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Analizzare i concetti di pace, solidarietà e tolleranza nei confronti del "Diverso". Comprendere che la propria fede e il proprio servizio si possono esprimere attraverso una diversità di carismi e ministeri.</p> <p>ALTERNATIVA ALL'IRC Riflettere sui diritti e i doveri dei cittadini. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, aiuto, responsabilità reciproca. Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità. Comprendere che la conoscenza di culture diverse dalla propria è arricchente.</p>
--	---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p>	<p>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE – ESPRESSIONE ARTISTICA – ESPRESSIONE RELIGIOSA – ESPRESSIONE CORPOREA</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO MUSICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO STRUMENTO MUSICALE D.I. n.176, 1° luglio 2022</p>	<p>L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite. realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando. rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono. gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO ARTE E IMMAGINE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11/02/2010 per La Scuola Infanzia Primaria e Secondaria</p>	<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

<p>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO EDUCAZIONE FISICA Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO ALTERNATIVA ALL'IRC</p>	<p>L'alunno sa riconoscersi come soggetto portatore di emozioni, sentimenti e valori. Ha acquisito coscienza della propria identità fisica, emozionale e culturale. Riconosce attività e atteggiamenti che sottolineano, nelle relazioni interpersonali, gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione. Ha acquisito competenze civiche e sociali. Sa essere in relazione con il prossimo all'interno delle differenze etniche e culturali.</p>
<p>COMPETENZA da certificare al termine della scuola secondaria D.M.742/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
<p>CONTENUTI MUSICA</p>	<p>La notazione musicale o altri sistemi di scrittura. Attività di pratica musicale con l'uso della voce e/o di strumenti e/o del corpo e/o di strumentazioni digitali. La produzione del suono e i caratteri del suono. Ascolto e analisi di diversi eventi sonoro-musicali, conoscenza dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e dei principali argomenti di storia e cultura musicale.</p>
<p>CONTENUTI STRUMENTO MUSICALE</p>	<p>Conoscenze di base della teoria musicale. Lettura ritmica e intonata. Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono (decodificazione allo strumento degli aspetti ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico del linguaggio musicale). Improvvisazione allo strumento. Utilizzo e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Metodo di studio dello strumento basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. Esecuzione di semplici composizioni tratte dal repertorio solistico o d'insieme. Consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria, legata al proprio strumento, e formalizzazione dei propri stati emotivi. Acquisizione di capacità performative, con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo per l'efficacia della comunicazione.</p>
<p>CONTENUTI ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e manipolativa Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia e video, navigazione internet Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura artistica Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...)</p>
<p>CONTENUTI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>Cos'è la religione: origini, definizione, classificazioni. La Storia della salvezza e i monoteismi: Ebraismo, Cristianesimo, Islam. Approccio storico letterario e religioso alla Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani: struttura, contenuti, generi letterari. Ambiente storico geografico e religioso della Palestina del primo secolo: il Gesù della storia e il Cristo della fede. L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. collegamenti alla fede cristiana. Da Gesù Cristo alla Chiesa: le origini, le peculiarità e lo sviluppo storico del Cristianesimo. Cammino della Comunità cristiana nel tempo e nella storia, anche in ambito locale. Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. I Cristiani nel mondo: Chiesa Cattolica, Chiesa ortodossa e Comunità di protestanti. La visione cristiana dell'uomo, di Dio e del mondo: dignità, valore della vita e progettualità. La concezione di Dio, dell'uomo e del mondo nelle grandi tradizioni religiose mondiali. Testimoni coerenti e credibili di pace, giustizia, fede e libertà nel nostro tempo. Domande di senso nell'adolescenza e questioni etico-morali.</p>

<p>CONTENUTI EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco, lo sport, le regole, la gestione dei ruoli e dei conflitti e il fair play. Elementi di igiene e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia del corpo umano. Coordinazione, schemi motori e uso di attrezzi sportivi. Prevenzione dei comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario.</p>
<p>CONTENUTI ALTERNATIVA ALL'IRC</p>	<p><u>Percorso 1. Educazione ambientale</u> Analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio. Relazione tra problematiche ambientali e patrimonio artistico. Estetica e funzionalità del territorio e delle sue sistemazioni, anche paesaggistiche. L'ambiente e i cambiamenti climatici. Varie forme di inquinamento, desertificazione, deforestazione. Effetto serra: cause ed ipotesi di soluzione. il dibattito scientifico. Analisi scientifiche e differenti scuole di pensiero nell'affrontare i problemi ambientali. La sostenibilità, il risparmio energetico. la raccolta differenziata. Funzione delle varie istituzioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente. Strumenti tecnologici utilizzati dalle varie Istituzioni per il controllo e il monitoraggio ambientale (laboratori, rilevatori satellitari, impianti di depurazione). La giustizia ambientale. Le migrazioni ambientali.</p> <p><u>Percorso 2. Educazione alimentare</u> Rapporto: alimentazione – benessere – realizzazione personale. Un'alimentazione equilibrata: i L.A.R.N. (livelli di assunzione raccomandati di energia e nutrienti). Fabbisogno calorico medio dei vari nutrienti. Relazione tra i pasti e le energie necessarie al nostro organismo. Il fabbisogno calorico in rapporto all'attività motoria, fisica e sportiva. Il fabbisogno idrico dell'organismo in relazione all'attività motoria, fisica e sportiva. Composizione e valore energetico dei principali alimenti: frutta, verdura, legumi, pesce. Abitudini alimentari in paesi ed epoche diverse. Le problematiche alimentari nella storia e nella geografia (fabbisogno, carestie, eccesso di produzione, ecc.). Tappe storiche della tecnologia alimentare. Condotte alimentari devianti. Conseguenze fisiche e psichiche della denutrizione, della malnutrizione e dell'ipernutrizione. Organismi internazionali che combattono la fame nel mondo. Cause storiche, geografiche, politiche della fame nel mondo, la discussione sulle possibili soluzioni.</p> <p><u>Percorso 3. Educazione alla salute</u> Il diritto alla salute. Il fumo e la salute: le malattie del sistema respiratorio e cardiocircolatorio e l'incidenza del fumo attivo e passivo. L'alcool e la salute: i rischi dell'assunzione di sostanze alcoliche in soggetti adolescenti. Primi elementi di Pronto Soccorso. Le biotecnologie: strumenti, mezzi, finalità. La biotecnologia e il mondo dello sport. Le problematiche affettive e psicologiche tipiche della preadolescenza e le manifestazioni psicosomatiche.</p> <p><u>Percorso 4. Educazione alla convivenza nella società complessa e multiculturale</u> Conoscenza delle proprie origini culturali, gli usi, costumi e tradizioni del Paese di origine e del Paese di accoglienza. Memoria sommersa e memoria collettiva. Diritti dei popoli a confronto (e valori). Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. I principi della Costituzione italiana. Carta dei Diritti dell'UE e Costituzione Europea. ONU, Unesco, Tribunale dell'Aia. Le migrazioni nel tempo e nello spazio.</p>

	<p>Fattori che determinano lo squilibrio nord-sud ed est-ovest del nostro pianeta. La carta di Lampedusa. Confronto tra l'acquisizione del diritto di cittadinanza in Italia e nei diversi Paesi di provenienza. Il dialogo tra culture e sensibilità diverse. Il sistema scolastico italiano tra istruzione e formazione. Lo Statuto dei lavoratori. L'organizzazione del mercato del lavoro.</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA
<p style="text-align: center;">STRUMENTO MUSICALE FLAUTO TRAVERSO</p> <p>Acquisire la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio. il controllo della postura e della posizione delle mani. la tecnica di emissione nei tre registri. Aver progressivamente sviluppato una buona sonorità, la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche in relazione ai cambi di registro. Acquisire il controllo dell'emissione per una corretta intonazione. Acquisire la funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e li sa realizzare. Conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri, grave, medio e acuto, fino a 2 diesis e 2 bemolli. Acquisire una corretta tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità). Saper controllare le "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato semplice). Sa decodificare il linguaggio specifico a prima vista fino alla croma e relative pause. Essere in grado di esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. Saper eseguire con consapevolezza studi tecnici e facili brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Essere in grado di partecipare a saggi, concerti ed eventi pubblici.</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTO MUSICALE PIANOFORTE</p> <p>Conoscere i primi elementi di Teoria musicale. Sa eseguire semplici solfeggi parlati (nelle chiavi di violino e basso) e cantati. Acquisire un corretto assetto psico-fisico allo strumento. Saper eseguire facili brani con: mano chiusa (dita su gradi</p>	<p style="text-align: center;">STRUMENTO MUSICALE FLAUTO TRAVERSO</p> <p>Perfezionare e sviluppare la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio. Acquisire il controllo della postura e della posizione delle mani. Acquisire la tecnica di emissione nei tre registri e progressivamente sviluppato una buona sonorità, la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche in relazione ai cambi di registro. Acquisire il controllo dell'emissione per una corretta intonazione. Acquisire la funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione. Conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri, grave, medio e acuto, fino a tre diesis e tre bemolli. Acquisire una corretta tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità). Saper decodificare il linguaggio specifico a prima vista fino alla semicroma e relative pause. Saper controllare le "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato sia semplice che doppio). Effettuare un primo approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, trilli e gruppetti). Essere in grado di esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive. Saper eseguire con consapevolezza studi, brani solistici e d'insieme di difficoltà media appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Essere in grado di partecipare a saggi, concerti ed eventi pubblici.</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTO MUSICALE PIANOFORTE</p>	<p style="text-align: center;">STRUMENTO MUSICALE FLAUTO TRAVERSO</p> <p>Perfezionare e sviluppare la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio. Acquisire il controllo della postura e della posizione delle mani. Acquisire la tecnica di emissione nei tre registri e progressivamente sviluppato una buona sonorità, la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche in relazione ai cambi di registro. Acquisire il controllo dell'emissione per una corretta intonazione. Acquisire la funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione. Conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri, grave, medio e acuto, fino a quattro diesis e quattro bemolli. Acquisire una corretta tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità). Saper decodificare il linguaggio specifico a prima vista fino alla biscroma e relative pause. Saper controllare le "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato sia semplice che doppio). Effettuare un primo approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, trilli e gruppetti). Essere in grado di esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive. Saper eseguire con consapevolezza studi, brani solistici e d'insieme di difficoltà avanzata appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Saper eseguire brani con basi musicali. Saper interpretare e rielaborare in modo personale i brani proposti. Essere in grado di partecipare a saggi, concerti ed eventi pubblici.</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTO MUSICALE PIANOFORTE</p> <p>Saper eseguire solfeggi parlati (nelle chiavi di violino e basso) e cantati. Ha consolidato un corretto assetto psico-fisico allo strumento, approfondendo anche alcuni tipi di tocco. Saper eseguire brani con: mano chiusa (dita su gradi</p>

congiunti), mano aperta (dita su gradi disgiunti), note ribattute, piccoli salti, semplici bicordi e accordi, passaggio del pollice. Saper utilizzare il pedale di risonanza nella sua modalità più semplice. Saper eseguire semplici brani polifonici e facili melodie con accompagnamento. Saper eseguire scale maggiori e minori di un'ottava fino a 3 diesis e 3 bemolli. Saper eseguire facili accompagnamenti con percussioni (strumentario Orff). Realizzare semplici improvvisazioni. Memorizzare semplici brani. Ricostruire sulla tastiera semplici melodie conosciute. Saper eseguire brani a 4 o a 6 mani. Partecipare alle attività di musica d'insieme, a saggi, concerti ed eventi pubblici.

STRUMENTO MUSICALE SAXOFONO

Conoscere delle caratteristiche e manutenzione dello strumento. Acquisire di una impostazione di imboccatura e postura corretta. Acquisire una respirazione consapevole attraverso il controllo del processo inspiratorio ed espiratorio. Lettura in chiave di sol ed in chiave di basso. Esecuzione di articolazioni facili. Studio con il metronomo. Esecuzione di diversi stili musicali. Studio a memoria di alcuni brani. Esecuzione di diversi ritmi semplici e composti. Conoscenza e utilizzo dell'articolazione differenziando le diverse tipologie d'attacco. Acquisizione e studio di minimo due ottave dello strumento. Eseguire semplici studi melodici ed espressivi con e senza accompagnamento. Partecipare alle attività di musica d'insieme. Partecipare a saggi, concerti ed eventi pubblici.

STRUMENTO MUSICALE TROMBA

Conoscenza delle caratteristiche strutturali dello strumento e relativa manutenzione. Acquisizione e sviluppo dell'impostazione della maschera facciale e corretta postura. Acquisizione e sviluppo di una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio. Controllo dell'emissione dei suoni e del colpo di lingua. Conoscenza delle sette posizioni, partendo dalle note fondamentali e sviluppo degli armonici fino al quarto/quinto. Conoscenza dei valori ritmici fino alla croma e relative pause, dei tempi semplici principali e prime indicazioni sulle variazioni dinamiche agogiche ed espressive. Diteggiatura delle note

Saper eseguire solfeggi parlati (nelle chiavi di violino e basso) e cantati. Aver consolidato un corretto assetto psico-fisico allo strumento, approfondendo anche alcuni tipi di tocco. Saper eseguire brani con: mano chiusa (dita su gradi congiunti), mano aperta (dita su gradi disgiunti), note ribattute, salti, piccoli arpeggi, bicordi e accordi, passaggio del pollice. Saper utilizzare il pedale di risonanza in alcune modalità. Saper eseguire semplici brani polifonici e facili melodie con accompagnamento. Aver consolidato la tecnica per la realizzazione degli aspetti dinamici, agogici e timbrici dei brani affrontati. Saper riflettere sulle particolarità semantiche dei brani ai fini di una maggior consapevolezza interpretativa. Saper compilare "schede" di brani ascoltati. Saper eseguire scale maggiori e minori di due ottave fino a 3 diesis e 3 bemolli. Realizzare semplici improvvisazioni. Realizzare semplici accompagnamenti ad una melodia. Saper eseguire semplici brani a prima vista. Memorizzare alcuni brani. Ricostruire sulla tastiera melodie conosciute e le sa annotare. Saper eseguire brani a 4 o a 6 mani. Partecipare alle attività di musica d'insieme, a saggi, concerti ed eventi pubblici.

STRUMENTO MUSICALE SAXOFONO

Conoscenza delle caratteristiche e manutenzione dello strumento. Acquisizione di una impostazione di imboccatura e postura corretta. Acquisizione di una respirazione consapevole attraverso il controllo del processo inspiratorio ed espiratorio. Lettura in chiave di sol ed in chiave di basso. Esecuzione di articolazioni di media/facile difficoltà. Studio con il metronomo. Esecuzione di diversi stili musicali. Scale fino a 2 alterazioni per grado congiunto con i relativi arpeggi di dominante e diminuiti. Studio a memoria di alcuni brani. Esecuzione di diversi ritmi semplici e composti. Acquisizione ed Utilizzo dell'articolazione differenziando le diverse tipologie d'attacco. Studio di tutta l'estensione dello strumento. Esecuzione di semplici studi melodici ed espressivi con e senza accompagnamento. Partecipazione alle attività di musica d'insieme. Partecipazione a saggi, concerti ed eventi pubblici.

congiunti), mano aperta (dita su gradi disgiunti), note ribattute, salti, piccoli arpeggi, bicordi e accordi, passaggio del pollice. Saper utilizzare il pedale di risonanza in alcune modalità. Aver consolidato la tecnica per la realizzazione degli aspetti dinamici, agogici e timbrici dei brani affrontati. Saper eseguire con consapevolezza interpretativa semplici composizioni tratte dal repertorio solistico o d'insieme nelle seguenti aree: danza, pezzo di carattere, canone, variazioni, forme polifoniche, forme-sonata, trascrizioni di melodie celebri con accompagnamento, standard jazz con realizzazioni date. Saper riflettere sulle particolarità semantiche dei brani ai fini di una maggior consapevolezza interpretativa. Saper compilare "schede" di brani ascoltati. Possedere le conoscenze di base sul contesto storico-sociale-culturale di appartenenza dei brani studiati. Possedere conoscenze di base sulla meccanica del pianoforte e sulla storia delle tastiere. Saper eseguire scale maggiori e minori di due ottave fino a 4 diesis e 4 bemolli. Realizzare semplici improvvisazioni. Realizzare semplici accompagnamenti ad una melodia. Saper eseguire semplici brani a prima vista. Memorizzare alcuni brani. Ricostruire sulla tastiera melodie conosciute e le sa annotare. Saper eseguire brani a 4 o a 6 mani. Partecipare alle attività di musica d'insieme, a saggi, concerti ed eventi pubblici.

STRUMENTO MUSICALE SAXOFONO

Conoscenza delle caratteristiche e manutenzione dello strumento. Acquisizione di una impostazione di imboccatura e postura corretta. Acquisizione e respirazione consapevole attraverso il controllo del processo inspiratorio ed espiratorio. Lettura in chiave di sol ed in chiave di basso. Esecuzione di articolazioni di media difficoltà/avanzate. Studio con il metronomo. Esecuzione di diversi stili musicali. Scale fino a 3 alterazioni per grado congiunto con i relativi arpeggi di dominante e diminuiti. Studio a memoria di alcuni brani. Esecuzione di diversi ritmi semplici e composti. Utilizzo dell'articolazione differenziando le diverse tipologie d'attacco. Primi approcci all'improvvisazione. Studio di tutta l'estensione dello strumento ed in alcuni casi approccio ai suoni armonici. Studio della storia dello strumento dalle sue origini alla sua evoluzione. Esecuzione di studi melodici ed espressivi, con e senza accompagnamento, appartenenti a diversi stili musicali e primi concerti di repertorio. Partecipazione alle attività di musica d'insieme. Partecipazione a saggi, concerti ed eventi pubblici.

alterate. Scale ed arpeggi maggiori e minori di un'ottava fino a 3 diesis e 3 bemolli. Esecuzione di semplici studi melodici ed espressivi con e senza accompagnamento. Studio della storia dello strumento dalle sue origini alla sua evoluzione. Partecipazione alle attività di musica d'insieme. Partecipazione a saggi, concerti ed eventi pubblici.

MUSICA

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale oppure altri sistemi di scrittura: conoscenza ed uso degli elementi di base della notazione musicale, riproduzione di semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.

Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali, strumentali e/o ritmici di diversi generi e stili. Ascolto, analisi e comprensione di eventi sonoro-musicali riconoscendo e classificando primi elementi costitutivi del linguaggio musicale. Il suono e gli strumenti musicali

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla pratica sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conoscere la storia dello sport dall'antichità ad oggi. Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conoscere gli elementi essenziali di una sana alimentazione umana

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche) e le regole della

STRUMENTO MUSICALE TROMBA

Conoscenza delle caratteristiche strutturali dello strumento e relativa manutenzione. Acquisizione e sviluppo dell'impostazione della maschera facciale e corretta postura.

Acquisizione e sviluppo di una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio. Controllo dell'emissione dei suoni e del colpo di lingua. Conoscenza delle sette posizioni, partendo dalle note fondamentali e sviluppo degli armonici e del registro acuto.

Conoscenza dei valori ritmici fino alla semicroma e relative pause, dei tempi semplici e composti principali e delle variazioni dinamiche agogiche ed espressive. Diteggiatura delle note alterate ed esecuzione di cromatismi e della scala cromatica. Scale ed arpeggi maggiori e minori di un'ottava fino a 3 diesis e 3 bemolli. Esecuzione di semplici studi melodici ed espressivi con e senza accompagnamento. Studio della storia dello strumento dalle sue origini alla sua evoluzione. Partecipazione alle attività di musica d'insieme. Partecipazione a saggi, concerti ed eventi pubblici.

MUSICA

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale oppure altri sistemi di scrittura: conoscenza ed uso degli elementi principali di notazione musicale, riproduzione di sequenze ritmiche e/o melodiche di media difficoltà.

Eseguire in modo espressivo brani vocali, strumentali e/o ritmici di diversi generi e stili di media difficoltà, eventualmente avvalendosi anche di strumentazioni digitali.

Ascolto, analisi e comprensione di eventi sonoro-musicali riconoscendo e classificando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Affronto di argomenti di storia della musica.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-

STRUMENTO MUSICALE TROMBA

Conoscenza delle caratteristiche strutturali dello strumento e relativa manutenzione. Acquisizione e sviluppo dell'impostazione della maschera facciale e corretta postura. Acquisizione e sviluppo di una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio. Controllo dell'emissione dei suoni e del colpo di lingua e approccio al doppio e triplo staccato. Conoscenza delle sette posizioni, partendo dalle note fondamentali e sviluppo degli armonici e del registro acuto. Conoscenza dei valori ritmici fino alla semicroma e relative pause, dei tempi semplici e composti principali e delle variazioni dinamiche agogiche ed espressive. Diteggiatura delle note alterate ed esecuzione di cromatismi e della scala cromatica. Scale ed arpeggi maggiori e minori di un'ottava fino a 3 diesis e 3 bemolli.

Esecuzione di semplici studi melodici ed espressivi, con e senza accompagnamento, appartenenti a diversi stili musicali e primi concerti di repertorio. Partecipazione alle attività di musica d'insieme. Studio della storia dello strumento dalle sue origini alla sua evoluzione. Partecipazione a saggi, concerti ed eventi pubblici.

MUSICA

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale oppure altri sistemi di scrittura: conoscenza ed uso degli elementi di notazione musicale, riproduzione di complesse sequenze ritmiche e/o melodiche.

Eseguire in modo espressivo brani vocali, strumentali e/o ritmici di diversi generi di difficoltà avanzata, eventualmente avvalendosi anche di strumentazioni digitali.

Ascolto, analisi e comprensione di eventi sonoro-musicali riconoscendo e classificando gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Affronto di argomenti di storia della musica.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.

Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Si esprime personalmente con il superamento degli stereotipi. Usare correttamente il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Imparare ad osservare, riconoscere ed interpretare con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante. Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva. Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dalla Preistoria all'Alto Medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Possedere un metodo semplice di lettura delle opere d'arte.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DIO E L'UOMO

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Conoscere le linee guida di una sana alimentazione e relativi disturbi alimentari

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Imparare a ideare e progettare elaborati creativi originali in base alle regole compositive della simmetria o asimmetria, ritmo, peso visivo, staticità o dinamismo. Utilizzare alcuni accorgimenti per raffigurare lo spazio tridimensionale su una superficie a due dimensioni. Imparare a riconoscere ed utilizzare gli elementi base del linguaggio visivo, individuandone le tecniche e i materiali. Rielaborare immagini relative ai periodi artistici approfonditi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Riconoscere gli strumenti e le tecniche utilizzate nelle opere d'arte. Riconoscere e confrontare in alcune opere architettoniche gli elementi stilistici di epoche diverse. Comprendere gli elementi del linguaggio non verbale. Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, primo piano e sfondo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Possiede una

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere l'anatomia umana con le relative malformazioni. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Conosce i danni arrecati da una vita e da abitudini non corrette (alcol, droghe, ...)

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Imparare ad ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Esprimere emozioni e pensieri attraverso l'uso dei vari materiali e tecniche. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune e di riciclo, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte, e coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

ALTERNATIVA ALL'IRC

EDUCAZIONE AMBIENTALE (PERCORSO 1)

Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.

Individuare le modalità comunicative più efficaci per diffondere nel proprio territorio le analisi elaborate. Verificare, in laboratorio, i problemi connessi al restauro/ riutilizzo di oggetti.

Individuare, nell'ambiente vicino, un problema di salvaguardia ambientale, elaborare un progetto d'intervento e realizzarlo.

EDUCAZIONE ALIMENTARE (PERCORSO 2)

Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione- benessere- realizzazione personale.

Distinguere gli alimenti in relazione alla loro densità calorica.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE (PERCORSO 3)

Ricerca nelle fonti di diritto i principi e le norme che garantiscono il diritto alla salute.

Riconoscere in situazione o nei mass media le problematiche legate al fumo attivo e passivo nel privato e nei luoghi pubblici e gli effetti del tabagismo.

Collaborare con esperti alla realizzazione di progetti comuni di prevenzione.

Realizzare esercitazioni e simulazioni di Pronto Soccorso.

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA NELLA SOCIETÀ COMPLESSA E MULTICULTURALE (PERCORSO 4)

Costruzione di una persona consapevole, del proprio ruolo all'interno di una società multiculturali, nella prospettiva della realizzazione di una società aperta all'accoglienza.

Acquisire un senso di responsabilità civile collettiva.

conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dal periodo Romanico al Neoclassico, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Possedere una conoscenza di base del patrimonio artistico ed archeologico del territorio di appartenenza.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DIO E L'UOMO

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

ALTERNATIVA ALL'IRC

EDUCAZIONE AMBIENTALE (PERCORSO 1)

Scoprire problemi di manutenzione delle piante in ambienti diversi (orti, giardini interni ed esterni,

funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: dal 1800 all'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Leggere e commentare criticamente le opere d'arte più famose, inizia a conoscere il patrimonio storico-artistico a partire dal territorio di appartenenza e a ipotizzarne la salvaguardia e la conservazione e la sua valorizzazione

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DIO E L'UOMO

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura

serre, ecc.).
Progettare e realizzare visite guidate.
Progettare e realizzare laboratori didattici su temi ambientali.
Analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai principali problemi ambientali.
Conoscere le conseguenze delle proprie azioni e l'impatto sull'ambiente.

EDUCAZIONE ALIMENTARE (PERCORSO 2)

Consultare regolarmente le etichette dei cibi e le informazioni nutrizionali.
Valutare il proprio regime alimentare paragonandolo con un regime equilibrato.
Predisporre menù equilibrati, anche attraverso laboratori di cucina.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE (PERCORSO 3)

Mettere in atto comportamenti corretti in situazione di pericolo ambientale o personale.
Partecipare all'elaborazione di un "progetto sicurezza" della scuola, da parte degli studenti.
Realizzare esercitazioni e simulazioni di Pronto Soccorso.

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA NELLA SOCIETÀ COMPLESSA E MULTICULTURALE (PERCORSO 4)

Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e internazionali, associazioni internazionali umanitarie, ecc.
Comparare l'efficacia comunicativa attraverso la grafica dei siti e gli altri strumenti di comunicazione utilizzati dalle istituzioni.
Analizzare il linguaggio delle diverse istituzioni per valutarne l'efficacia ai fini di una comunicazione adeguata ai destinatari.
Individuare, analizzare, visualizzare ed esporre i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari.

in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

ALTERNATIVA ALL'IRC

EDUCAZIONE AMBIENTALE (PERCORSO 1)

Individuare comportamenti scorretti e corretti dal punto di vista della eco-sostenibilità legati all'energia, l'acqua, il cibo e i trasporti.
Collegamento tra locale e globale nei comportamenti individuali: il contributo di ciascuno alla soluzione dei problemi di tutti.
Realizzare interventi, anche laboratoriali, tesi al riciclo e recupero di oggetti come, ad esempio, le realizzazioni fatte riciclando oggetti destinati a divenire rifiuti (ad es. le installazioni realizzate nel cortile della scuola).
Valorizzazione di materiali altrimenti destinati a divenire rifiuti tramite interventi di manualità creativa.
Allestimenti artistici capaci di sottolineare i valori della sostenibilità.
Analizzare documenti specifici elaborati da organismi nazionali ed internazionali sulle problematiche ambientali.
Riconoscere in situazione gli interventi delle istituzioni pubbliche e non che si occupano dei problemi ambientali.

EDUCAZIONE ALIMENTARE (PERCORSO 2)

Conoscere tecnologie e metodi diversi contestualizzati anche alle tappe storiche più importanti della tecnologia alimentare.
Ricerca le tradizioni culinarie di alcuni paesi.
Organizzare la comunicazione per un incontro tra esperti, ragazzi e famiglie sull'educazione alimentare.

		<p>Analizzare documenti specifici elaborati da organismi nazionali ed internazionali sulle problematiche alimentari. Riconoscere in situazione gli interventi degli Enti che si occupano dei problemi legati all'alimentazione.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE (PERCORSO 3) Utilizzando dati disponibili, su casi specifici legati all'utilizzo delle biotecnologie, elaborare un'opinione personale argomentata.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA NELLA SOCIETÀ COMPLESSA E MULTICULTURALE (PERCORSO 4) Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi consapevoli delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni. Utilizzare i mezzi informatici per scrivere una mail, predisporre un curriculum vitae, richiedere certificati, dichiarazioni, servizi, ...</p>
--	--	--

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture</p> <p>Letture e comprensione Leggere in modo corretto, e comprendere parole, frasi e/o semplici testi.</p> <p>Scrittura, riflessione linguistica Scrivere parole e/o frasi sotto dettatura e non, in modo corretto</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture</p> <p>Letture e comprensione Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi</p> <p>Scrittura, riflessione linguistica Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e non in modo corretto.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere messaggi verbali di vario tipo e comunicare in modo pertinente, esprimendosi con un lessico adeguato.</p> <p>Letture e comprensione Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere e comprenderne le informazioni.</p> <p>Scrittura Scrivere e/o rielaborare testi di vario tipo con un lessico adeguato, rispettando le principali convenzioni ortografiche, sintattiche e morfologiche.</p> <p>Grammatica e riflessione linguistica Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali strutture morfo-sintattiche della lingua.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere messaggi verbali di vario tipo e comunicare in modo pertinente, esprimendosi con un lessico adeguato.</p> <p>Letture e comprensione Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere e comprenderne le informazioni.</p> <p>Scrittura Scrivere e/o rielaborare testi di vario tipo con un lessico adeguato, rispettando le principali convenzioni ortografiche, sintattiche e morfologiche.</p> <p>Grammatica e riflessione linguistica Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali strutture morfo-sintattiche della lingua.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere messaggi verbali di vario tipo e comunicare in modo pertinente, esprimendosi con un lessico adeguato.</p> <p>Letture e comprensione Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere e comprenderne le informazioni e operare inferenze.</p> <p>Scrittura Scrivere e/o rielaborare testi di vario tipo con un lessico adeguato, rispettando le principali convenzioni ortografiche, sintattiche e morfologiche.</p> <p>Grammatica e riflessione linguistica Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali strutture morfo-sintattiche della lingua.</p>

LINGUA INGLESE	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.</p> <p>Parlato Produrre parole e semplici messaggi.</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.</p> <p>Parlato Produrre parole e semplici messaggi.</p> <p>Lettura Leggere semplici parole e immagini.</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere istruzioni e messaggi.</p> <p>Parlato Produrre parole e semplici messaggi</p> <p>Scrittura Copiare e completare semplici parole.</p> <p>Lettura Leggere parole, immagini e semplici frasi.</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere istruzioni e messaggi.</p> <p>Parlato Produrre messaggi.</p> <p>Scrittura Scrivere parole e semplici frasi seguendo tracce e schemi.</p> <p>Lettura Leggere semplici e brevi testi.</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere istruzioni e messaggi.</p> <p>Parlato Produrre messaggi.</p> <p>Scrittura Scrivere semplici frasi e completare brevi testi.</p> <p>Lettura Leggere brevi testi.</p>
STORIA	<p>Organizzazione delle informazioni Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione, contemporaneità e ciclicità esistenti fra loro.</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire eventi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali Riordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, applicando gli indicatori temporali, distinguendo fatti e modi di vivere tra passato e presente, individuando analogie e differenze.</p>	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce, usarle come fonti per ricavare e produrre informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e non per conoscere e riferire ii principali eventi del passato, collocandoli anche sulla linea del tempo.</p>	<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni sui quadri di civiltà attraverso le fonti ed esporre le conoscenze con un linguaggio specifico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni e Strumenti concettuali Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi di strumenti diversi per elaborare ed utilizzare le conoscenze apprese.</p>	<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni sui quadri di civiltà attraverso le fonti ed esporre le conoscenze con un linguaggio specifico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi di strumenti diversi per elaborare ed utilizzare le conoscenze apprese.</p>

SCIENZE	<p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo Riconoscere e distinguere i diversi corpi celesti presenti nel sistema solare ed i loro movimenti.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano: organi, apparati e loro funzioni.</p>
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare Osservare oggetti d'uso comune. descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento. Eseguire semplici istruzioni d'uso.</p>	<p>Vedere e osservare Osservare oggetti d'uso comune. descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento. Eseguire semplici istruzioni d'uso.</p>	<p>Vedere e osservare Osservare oggetti d'uso comune. descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento. Eseguire semplici istruzioni d'uso.</p>	<p>Vedere e osservare Osservare oggetti d'uso comune. descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento. Eseguire semplici istruzioni d'uso.</p> <p>Intervenire e trasformare Utilizzare strumenti anche digitali.</p>	<p>Vedere e osservare Osservare oggetti d'uso comune. descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento. Eseguire semplici istruzioni d'uso.</p> <p>Intervenire e trasformare Utilizzare strumenti anche digitali.</p>

EDUCAZIONE FISICA - MOTORIA	<p>Movimento (consapevolezza e coordinamento) Avere consapevolezza di sé, coordinare e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Gioco-sport Assumere diverse posture del corpo e interpretare, attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche. Collaborare con gli altri rispettando le regole</p>	<p>Movimento (consapevolezza e coordinamento) Avere consapevolezza di sé, coordinare e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Gioco-sport Assumere diverse posture del corpo e interpretare, attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche. Collaborare con gli altri rispettando le regole</p>	<p>Movimento (consapevolezza e coordinamento) Avere consapevolezza di sé, coordinare e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Gioco-sport Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. Collaborare con gli altri rispettando le regole</p>	<p>Movimento (consapevolezza e coordinamento) Avere consapevolezza di sé, coordinare e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Gioco-sport Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. Collaborare con gli altri rispettando le regole</p>	<p>Movimento (consapevolezza e coordinamento) Avere consapevolezza di sé, coordinare e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p> <p>Gioco-sport Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. Collaborare con gli altri rispettando le regole</p>
MATEMATICA	<p>Numeri Conoscere e operare con i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.</p> <p>Spazio e figure Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Numeri Conoscere e operare con i numeri naturali. Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.</p> <p>Spazio e figure Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Numeri Conoscere entità numeriche. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p> <p>Spazio e figure Classificare e operare con le figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</p>	<p>Numeri Conoscere entità numeriche. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p> <p>Spazio e figure Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</p>	<p>Numeri Conoscere entità numeriche. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p> <p>Spazio e figure Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.</p>

GEOGRAFIA	<p>Orientamento e linguaggio della geo-graficità Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe di spazi noti.</p>	<p>Orientamento e linguaggio della geo-graficità Utilizzare gli indicatori spaziali e rappresentare graficamente spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.</p> <p>Paesaggio e sistema territoriale Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<p>Orientamento e linguaggio della geo-graficità Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Leggere ed interpretare dati e carte.</p> <p>Paesaggio e sistema territoriale Conoscere ed organizzare i contenuti.</p>	<p>Orientamento e linguaggio della geo-graficità Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Leggere, interpretare ed esporre dati e carte.</p> <p>Paesaggio e sistema territoriale Conoscere ed organizzare i contenuti, mettere in relazione i saperi.</p>	<p>Orientamento e linguaggio della geo-graficità Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Leggere, interpretare ed esporre dati e carte.</p> <p>Paesaggio e sistema territoriale Conoscere ed organizzare i contenuti, mettere in relazione i saperi.</p>
MUSICA	<p>Ascoltare e comunicare Discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata). Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	<p>Ascoltare e comunicare Discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata). Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	<p>Ascoltare e comunicare Discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata). Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	<p>Ascoltare e comunicare Discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata). Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	<p>Ascoltare e comunicare Discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata). Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	<p>Costituzione Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.</p> <p>Sviluppo sostenibile Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.</p>	<p>Costituzione Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.</p> <p>Sviluppo sostenibile Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.</p>	<p>Costituzione Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.</p> <p>Sviluppo sostenibile Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.</p>	<p>Costituzione Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.</p> <p>Sviluppo sostenibile Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.</p>	<p>Costituzione Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.</p> <p>Sviluppo sostenibile Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.</p> <p>Cittadinanza digitale Avere consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psico-fisico e sull'inclusione.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare Utilizzare colori, tecniche e materiali per produrre lavori originali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Utilizzare colori, tecniche e materiali per produrre lavori originali.</p>	<p>Osservare, esprimersi e comunicare Leggere immagini e utilizzare colori, tecniche e materiali per produrre lavori originali.</p>	<p>Osservare, esprimersi e comunicare Leggere e decodificare immagini e utilizzare colori, tecniche e materiali per produrre lavori originali.</p>	<p>Osservare, esprimersi e comunicare Leggere e decodificare immagini e utilizzare colori, tecniche e materiali per produrre lavori originali.</p>

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	<p>L'alunno comprende che la vita, la natura, sono dono di Dio attraverso l'analisi di alcune pagine bibliche fondamentali sulla Creazione. L'alunno conosce l'ambiente in cui è vissuto Gesù.</p> <p>L'alunno scopre attraverso l'analisi di alcuni brani evangelici la predicazione di Gesù, manifestata nei gesti e nelle sue parole.</p> <p>L'alunno individua i segni cristiani del Natale e della Pasqua di Gesù nell'ambiente circostante.</p>	<p>L'alunno scopre che la vita è un dono e si assume la responsabilità del rispetto dell'altro e del Creato.</p> <p>L'alunno conosce Gesù come l'Emmanuele, gli avvenimenti legati alla sua nascita e alla sua missione, ai suoi insegnamenti e alle sue opere.</p> <p>L'alunno riconosce i segni e i gesti delle celebrazioni religiose, in particolare del Natale e della Pasqua. L'alunno riconosce la Chiesa come famiglia di Dio impegnata nel mettere in pratica il comandamento di amore di Gesù verso il prossimo.</p>	<p>L'alunno scopre che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>L'alunno sa ricostruire le principali tappe della storia della Salvezza attraverso figure significative.</p> <p>L'alunno conosce la struttura e la composizione della Bibbia, in particolare la distinzione tra Antico e Nuovo Testamento. individua i diversi libri e generi letterari.</p> <p>L'alunno conosce i principali segni celebrativi della Pasqua ebraica e ne coglie il significato profondo.</p>	<p>L'alunno conosce le origini delle religioni delle antiche civiltà.</p> <p>L'alunno ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso.</p> <p>L'alunno comprende attraverso alcuni racconti evangelici, il messaggio di Gesù nascosto nelle parabole e nei miracoli.</p> <p>L'alunno conosce l'origine, la struttura e il linguaggio dei Vangeli.</p>	<p>L'alunno conosce le origini di altre religioni politeiste.</p> <p>L'alunno conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>L'alunno riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica fin dalle origini.</p> <p>L'alunno individua significative espressioni d'arte religiosa, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata nel corso dei secoli.</p>
ALTERNATIVA ALL'IRC	<p>Comprendere sé stesso e gli altri, riconoscendo bisogni, sentimenti ed emozioni.</p>	<p>Riflettere sui valori di amicizia, lealtà, solidarietà e rispetto.</p>	<p>Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente.</p>	<p>Comprendere di essere parte di una comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise e importanti tradizioni comuni.</p>	<p>Maturare l'idea di cittadinanza intesa come insieme di diritti e doveri, nonché di assunzione di impegno civile per il bene comune.</p>